

КУКЛЫ — ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ

К гастроллям Ленинградского Большого театра кукол

Сегодня наш театр начинает гастролли во Львове. В связи с этим хочется поделиться некоторыми мыслями о советском искусстве кукол, необычайно выросшем за последние годы.

Теперь уже зрители перестали относиться к кукольному спектаклю только как к оригинальному развлечению. Содержание спектаклей стало глубоким, а театральные коллективы все больше отличаются друг от друга, ищут свое творческое лицо. Мне кажется, что актеры с куклами могут не только посмеять (это они делают очень умело), но и заставить зрителя глубоко задуматься, увлечь в мир высокой поэзии.

Наш коллектив не представляет себе театра кукол без современных пьес, решенных свежими выразительными средствами. Поэтому наши художники И. Коротков, заслуженный деятель искусств В. Малахиева, Н. Хомякова, Н. Константиновская, артисты, режиссеры смело ищут и находят новые изобразительные средства. Как им удастся это, львовяне смогут убедиться, побывав на наших спектаклях в театре Советской Армии.

Львовские зрители увидят во время гастролей наш последний спектакль для взрослых «Золотой теленок» по роману И. Ильфа и Е. Петрова. Он актуален, ведь

кое-где еще и сейчас подвизаются «комбинаторы», такие служители «золотого тельца». Исходя из этого, мы решили спектакль с позиций современности.

Покажем мы также веселую комедию венгерских драматургов Б. Гадора и С. Дарваша (вольный перевод В. Полякова) «Прелестная Галатея», едко высмеивающую жалких снобов.

Первую премию и золотую медаль получил на Всемирном фестивале театров кукол в Бухаресте наш спектакль «В золотом раю» (по памфлету братьев Чапек). Этот сатирический памфлет ярко обличает нравы буржуазного общества, разоблачает человеконенавистническую сущность капитализма.

Самые маленькие зрители увидят у нас два спектакля: «Незнайка-путешественник» Н. Носова и сказку «По щучьему веленью» Е. Тарасовской.

Коллектив театра сейчас воодушевлен, ведь ему присужден диплом первой степени на Всесоюзном смотре театров кукол. К тому же мы впервые встречаемся с львовскими зрителями, а это тоже волнующее событие в жизни театра.

М. КОРОЛЕВ.

Главный режиссер Ленинградского государственного Большого театра кукол, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Львовская Правда
г. Львов

29 ИЮН 1962