

Наш «четверг»

МНОГО тепла и обаяния принесли на очередной редакционный «четверг» актеры Ленинградского Большого театра кукол, гастролирующего сейчас в Москве.

Весной этого года театру исполнилось тридцать лет. С ростом театра росли и его требования к себе, укрупнялись задачи. Создавать хорошие спектакли для маленьких детей — вот к чему стремился театр: ведь маленькая кукла может говорить языком большого искусства. Не ограничиваясь детским репертуаром, театр с 1954 года работает над спектаклями для взрослых.

Обо всем этом нам рассказал главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР М. Королев.

Затем были показаны отрывки из последних работ коллектива: две сцены из «Золотого теленка» (по И. Ильфу и Е. Петрову, инсценировка М. Королева) в исполнении заслуженных артистов республики И. Альперовича, В. Кукушкина, артистов С. Рубановича, Л. Донсковой, В. Мартынова, и сцена сверчков-молодоженов из спектакля «В золотом раю» (перевод и вольная композиция А. Зайцевой комедии братев Чапек «Из жизни насекомых»). Спектакль этот завоевал золотую медаль и первую премию на Всемирном фестивале кукольных театров в Бухаресте. Роли Сверчка и Сверчки исполнили заслуженный артист

РСФСР В. Кукушкин и артистка И. Нахбо.

Заслуженный артист республики И. Альперович познакомил с техникой управления тростевыми куклами, открыл «производственные секреты» на своем подопечном — кукле Осташе Бендере.

В нашем «четверге» приняли также участие А. Так, Ф. Иванов, В. Беляков, А. Корзаков, С. Струнцль, М. Бровман, Я. Шумов, В. Козлова, В. Гамбурцева, Л. Петров, А. Максимов, В. Ходоренко.



Артисты Ленинградского Большого театра кукол в редакции.
Фото А. ТРОШИНА.