

ЛЕНИНГРАДСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ

Ленинградский Большой театр кукол существует уже 27 лет. За это время он прошел большой творческий путь и приобрел популярность не только в родном городе, но и далеко за его пределами. Его спектакли видели в Эстонии, Латвии, Литве, во многих городах Российской Федерации. В нынешнюю гастрольную поездку театру после Сухуми пред-

стоит посетить Тбилиси, Баку и закончить гастроль в Москве. Перед тем, как прибыть в столицу Абхазии, театр побывал на гастролях в Ростове-на-Дону.

Сухумцам театр покажет две последних своих работы — «И смех, и слезы, и любовь» В. Полякова и «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова.

Первый спектакль

правильнее было бы назвать сатирическим обозрением. Его масштабы не соответствуют обычным представлениям о портативности сцены кукольного театра. Достаточно сказать, что в этом спектакле «занято» около 150 кукол.

Второй спектакль — «Двенадцать стульев» также отличается своей масштабностью. В нем используются куклы различных систем.

Основные из них — так называемые яванские куклы — на гростях. Но действуют также куклы со сложными механизмами, китайские теневые куклы и особые «летающие куклы», изобретенные сотрудниками нашего театра.

П. БАВИЧЕВ,
администратор Ленинградского Большого театра кукол.

11 ИЮН 1958

СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ
Г. Сухуми