

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

от 2. 6. И Ю Н 1955

Вильнюс

Газета №

Гастроли кукольного театра

В двадцать четыре года существует Ленинградский государственный театр кукол, поставивший за это время много спектаклей. Сотни тысяч юных зрителей побывали на наших представлениях. Театр неоднократно выезжал на гастроли в Крым, на Кавказ, на Дальний Восток, в республики Советской Прибалтики.

Ленинградскому зрителю хорошо известны имена заслуженной артистки РСФСР В. С. Киселевой, талантливых артистов И. С. Альперовича, В. В. Кукушкина и других.

Театр вырастил своих авторов: Шнейдер, Сударушкина, Браусовича, Александрову, их пьесы идут теперь во многих театрах кукол Советского Союза. Для нашего коллектива охотно пишут ленинградские драматурги Евгений Шварц и Владимир Поляков, Ирина Карнаухова. Мы исполняли русские и западные сказки, древние легенды и классические произведения А. С. Пушкина и Г. Х. Андерсена.

В настоящее время театр работает над созданием спектаклей о современной советской жизни. Современный репертуар значительно расширим рамки представлений о возможностях искусства кукол, о границах нашего жанра. Пьесы «Тимур и его команда» по мотивам А. Гайдара, «Волшебники» Е. Шварца, «Песня Сарматки» К. Шнейдер и др. прочно вошли в репертуар театра, привлекли к себе внимание зрителя.

Коллектив театра творчески вырос и возмужал. И вот мы решили осуществить свою давнишнюю мечту — создать спектакль для взрослых зрителей. Для первого опыта выбрали остроумную комедию

сказку ленинградских авторов Н. Гернет и К. Шнейдер «Тысяча вторая ночь». Почему сказку, а не обыкновенного типа современную комедию? Дело в том, что мы попрежнему убеждены, что драматургия театра кукол имеет свою специфику. Для показа обычных комедий куклам не хватает средств выразительности. Но зато кукла великолепно может изображать существа сказочные и фантастические. Например, деревянного Буратино, русского Петрушку, различных зверей и животных. Кукла также превосходно может сыграть Победопосикова или Пьера Скрипкина, или Эльзевиру Ренессанс, потому что это тоже — не люди, а существа, подражающие человеку, как о них говорил Владимир Маяковский. В таких образах куклы могут достигнуть очень большой и вполне реалистической выразительности.

Вот почему мы решили взять сказку «Тысяча вторая ночь».

С большой радостью встречается творческий коллектив со зрителем столицы Советской Литвы, которому будут показаны лучшие работы театра.

В ближайшее время мы приступаем к постановке еще одного спектакля для взрослых — комедии талантливого ленинградского драматурга Вл. Полякова «Ах, сердце!». Эта сатирическая комедия направлена против пережитков прошлого в сознании людей.

В планах нашего театра — замечательная комедия В. В. Маяковского «Клоп».

М. КОРОЛЕВ,
главный режиссер Ленинградского
государственного театра кукол.