

На сцене — куклы

Гастроли Ленинградского кукольного театра в Саратове

В Саратове и Энгельсе дает представление Ленинградский кукольный театр для детей, постоянно работающих при Ленинградском доме коммунистического просвещения. В репертуаре этого театра есть пьесы, рассчитанные на разные возрасты детей — от дошкольного до школьного старших классов: пьесы «Гусенок», «Сказка о глупом мышенке» — для малышей; «Борьба продолжается» — для школьников младших классов; «Была война гражданская» — для учащихся старших классов и др.

— Мы категорически отказываемся от петрушечных канонов — сказал директор Ленинградского кукольного театра С. Н. Шапиро, в беседе с нашим сотрудником. — Мы боремся за качество кукольной драматургии и отказываемся от балаганских форм постановок в их содержании и оформлении. Наша задача — создать спектакль на актуальную тему политического, педагогического и художественного значения, — яркий, колоритный, с учетом при этом возраста детей. Как правило, исполнителями в наших спектаклях являются только

куклы; но иногда драматургический материал требует введения живых актеров, для лучшего и более ясного, например, развития драматического действия. Но такой прием допустим только в вид исключения. Примером такой постановки является пьеса «Была война гражданская», где рядом с куклами выступают актеры.

Пьеса «Была война гражданская», поставленная 30 июня в Саратовском клубе им. Дзержинского, рисует один из эпизодов партизанской войны в Сибири. Юный красный партизан берет за взорвать мост, чтобы нанести сокрушительный удар белым, и, рискуя жизнью, с честью выполняет эту задачу.

В широко развернутое кукольное представление, для большей яркости и связи, вставлены отдельные эпизоды, разыгранные актерами. Но в центре внимания — представление вуклол. Они отлично сделаны в смысле

типажа и технической гибкости и живо заинтересовывают не только ребят, но и взрослых зрителей. Юные зрители невольно втягиваются в действие, дружно подают с мест реплики, бурно выражают радость по случаю успеха красных партизан и негодование по адресу белых. Представление имеет большое воспитательное значение.

Пьеса «Была война гражданская» написана Лориним и идет в постановке Шапиро, под специально созданную для нее музыку композитором Желобинским. Очень удачно декоративное оформление: несложные, круглые, вращающиеся ширмы с ярким сибирским ландшафтом по их краям. Такие ширмы дают возможность быстро менять декорации и обеспечивают динамичность и действенность представления, что особенно важно в спектаклях для детей.

Наряду с Московским театром для детей, Ленинградский кукольный театр дал саратовским ребятам и педагогам много нового, интересного и поучительного. Значение гастролей обоих театров тем больше, что они связаны с организацией в Саратове на более широких началах театра юных зрителей, при котором будет открыт и кукольный театр.

Н. А.