

Вырезка из газеты

СМЕНА

26 ИЮН 1985

г. Ленинград

ТЕМА ДНЯ

Театр нашего детства

Немало прекрасных традиций существует в культурной жизни нашего города. Среди них неделя «Театр — детям и юношеству» занимает особое место. Ну может ли быть праздник замечательнее этого? Во всех театрах дети и подростки — гости самые желанные, им свое мастерство и вдохновение посвящают лучшие актеры, и по всему городу расклеены афиши — яркие и праздничные, приглашающие посмотреть спектакли, адресованные юношеству.

Неделя «Театр — детям» — праздник всероссийский. Центр нынешней, тринадцатой недели — наш город. Ленинград принял свою образную эстафету от Волгограда, и на торжественном открытии недели, которое состоялось в Театре имени Ленинского комсомола, начальник Волгоградского управления культуры Л. А. Веденин вручил Георгию Александровичу Товстоногову, участвовавшему в церемонии открытия, большой деревянный ключ — символ детской театральной недели. Пройдет ровно год, и ключ этот уедет в Сибирь — центр следующего детского праздника будет там.

Нынешняя неделя посвящается XXVII съезду партии, и ее девиз «Тебе, партия, наш труд, творчество, мастерство» определил репертуарную афишу театров на предстоящие дни. Наряду с чисто детскими спектаклями в нее входят и принципиальные для каждого коллектива постановки, адресованные юношеству. Так, Театр имени Ленинского комсомола покажет «Процесс», Молодежный театр открыл неделю спектаклем по пьесе А. Дударева «Вечер» на серьезную нравственную тему.

Но, конечно же, не забыты и самые маленькие. Ведь известно, какую огромную роль играет в воспитании души ребенка его первое — самое первое — знакомство с театром. На всю жизнь останутся с человеком его первые театральные впечатления, если

те, от кого они зависят, будут понимать всю серьезность этой задачи.

В нашем городе очень мало детских театров. Далеко не каждый школьник может попасть в них. Потому так принципиально для нас, чтобы спектакли для детей ставили театры взрослые, академические, чтобы относились к ним не как к чему-то необязательному и второстепенному, но с полным сознанием серьезности дела — дела приобщения юных к искусству сцены.

В день открытия недели на сцене Театра имени Ленинского комсомола состоялся большой праздничный концерт — очень понравились юным ленинградцам сцены, из спектаклей, приготовленных для них «взрослыми» театрами. Сам Театр имени Ленинского комсомола хорошо подготовился к приему гостей — в фойе большая выставка детского рисунка и скульптуры, зал украшен. Праздник есть праздник. И надо, чтобы дети знали, что нынешние дни отличаются от обычных театральных будней. А как хотелось бы, чтобы каждая встреча подростка с театром была для него праздником.

А тюзовская неделя началась традиционным стартом делегатского собрания, в ее рамках — встречи руководства театра и артистов с педагогами, пионервожатыми, проведение дней ТЮЗа в ленинградских школах...

...В эти дни маленькие ленинградцы в театральном мире чувствуют себя юзяевами. С ними на равных разговаривают мастера нашего театра — разговаривают со сцены, разговаривают за кулисами, приходят в школы. Они знают, что завтрашний день нашего театра во многом зависит от того, какой зритель придет завтра в театральные залы, к чему он будет стремиться, чего ждать от искусства сцены, какова будет его театральная вера. А завтрашний зритель — он начинается сегодня. И сегодня у него — праздник.

Т. ОЮГОВА