

НОВЫЙ ЗАЛ — НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ

Сегодня Театр имени Ленинского комсомола открывает свой 47-й сезон. Этот сезон войдет в историю коллектива — ведь он начинается в капитально реконструированном зрительном зале. Говорит директор театра Л. Н. Надиров:

— Об этом дне мы мечтали более полугода, пока шли наши длительные гастроли. А сама идея реконструкции возникла довольно давно, когда все яснее стало ощущаться несоответствие эстетки театра и специфики нашего зала — огромного, с большим неудобным балконом. Созданный в годы, когда наша архитектура увлекалась гигантскими масштабами, театр в его зрительный зал явно требовали модернизации. И вот началась реконструкция, которая, надо сказать, прошла в предельно сжатые сроки. Строители понимали, что результаты их труда ждут с нетерпением коллектив театра, зрители.

Разговор продолжает заслуженный артист РСФСР, секретарь партийного бюро театра Р. Б. Громалский:

— Да, эти полгода были для коллектива очень нелегкими. Так долго вдали от дома, от семей нам, пожалуй, еще не приходилось бывать. Но гастроли показали, что коллектив у нас просто замечательный, способный с максимальной творческой отдачей, без всяких скидок на «выездной вариант» трудиться в самых нелегких условиях. Мы побывали в Ростове-на-Дону, Саратове, Воронеже, более месяца длился наш творческий отчет, посвященный 60-летию образования СССР, в столице братской Белоруссии — Минске. Закончилось наше турне на севере — в Архангельске. И в каждом городе нас принимали одинаково горячо. Мы воочию убедились, как велик в стране авторитет ленинградского искус-

ства. Но проходили первые спектакли, и в закон гостеприимства властно вмешивался закон строгой и объективной оценки театра зрителем. И нам радостно сознавать, что этот экзамен с честью выдержан.

Заслуженный артист РСФСР В. В. Яковлев, председатель шефской комиссии театра:

— Хотя гастроли и были нелегкими, всем нам они дали немало. Мы видели новые для себя города, знакомились с интересными людьми. Как похорошел Ростов, каким прямо-таки столичным шеголем смотрится Воронеж, а что за замечательные новые районы выросли в Минске! Наши встречи со зрителем проходили не только в зале. Мы дали огромное количество шефских концертов и в цехах Ростсельмаша, и прямо в огромном салоне красавца ИЛ-86 на Воронежском авиационном, и на строительной площадке Архангельского целлюлозно-бумажного комбината. А с какими людьми мы познакомились!

Актриса И. Лукьянова, секретарь комсомольской организации театра:

— Во всех городах, где проходили наши гастроли, большую и самую разнообразную помощь нам оказывали областные комитеты ВЛКСМ, вся комсомольца городов. И мы старались не отстать в долгу. В одном только Минске мы дали около 20 шефских концертов для молодых зрителей. Приятно сознавать, что в самых разных городах нашей страны у нас осталось много друзей.

После окончания репетиции мы подошли к главному режиссеру театра Г. М. Опоркову.

— Ну что, нравится? — улыбнулся он. — Честно говоря, наш новый зал и нам очень по душе. Как видите, больше нет уютного балко-

на, места расположены амфитеатром, так что с любой точки сцена видна отлично. И артистам в таком зале работать будет легче и приятнее.

— Каким спектаклем открывается сезон?

— По традиции дорогим для нас спектаклем «Вся его жизнь». Кстати, в ноябре с этим спектаклем мы были на фестивале «Образ современного рабочего в драматургии и театре», посвященном 60-летию образования Союза ССР, который проходил в Свердловске. Спектакль был удостоен диплома и специального приза.

— Сезон только начинается, а репетиции уже идут?

— Да, буквально через несколько дней мы покажем премьеру на Малой сцене, которая начинает свой второй сезон. Это спектакль «Наедине со всеми» по пьесе Гейльмана. В нем зрители встретятся с заслуженными артистами РСФСР Эрой Зиганшиной и Вадимом Яковлевым. Вообще в этом сезоне основу нашего репертуара составит современная пьеса. Первой премьерой основной сцены в новом сезоне станет спектакль по остро-публицистической пьесе московского драматурга Юрия Макарова «Не был... Не состоялся... Не участвовал...».

Свою новую пьесу передал театру Виктор Сергеевич Розов, с которым нас связывает давняя творческая дружба. Пьеса называется «Кабайчик» и посвящена главной для Розова теме становления личности молодого героя. На Малой сцене мы покажем комедию современного болгарского драматурга Стратиева «Автобус». Здесь же зрителя ждет встреча с героями пьесы Ремеза «Путь», посвященной трагической и прекрасной судьбе Александра Ульянова.

Серьезным испытанием для всего театра станет обращение к прозе Тынянова. Постановку спектакля «Подпоручик Киже» я предполагаю осуществить в содружестве с художником Эдуардом Кочергиным. Словом, новому зрительному залу — новые спектакли. Мы надеемся сохранить верность давним поклонников нашего театра и верим, что этот сезон подарит нам много новых друзей.

Беседу вел С. ГРИГОРЬЕВ