

ГАСТРОЛЬНАЯ
АФИША

О НАШЕМ ВРЕМЕНИ

В Ростове начинаются гастроли Ленинградского театра имени Ленинского комсомола

Уже из названия нашего театра становится ясно, что свои спектакли мы адресуем прежде всего молодежи. Эта традиция берет свое начало с момента образования театра, а именно с 1936 года. За почти полувековой путь в нашей стране не нашли отражение самые разные периоды истории развития нашей страны — от гражданской войны и до наших дней. И всегда театр в первую очередь старался адресовать свои спектакли зрителю, молодому. Говорить на языке искусства о самых острых проблемах, его волнующих. На сцене нашего театра были поставлены пьесы В. Вишневского, Н. Подкопаева, В. Розова.

Естественно, что герои далеки от всех наших спектаклей — люди молодые. Но дело в том, что и в таких работах, как «Вся его жизнь» Е. Габриловича (за этот спектакль его постановщик главный режиссер театра Ф. М. Опорков и исполнитель главной роли заедуженный артист РСФСР Р. Громадский удостоены премии Ленинградского комсомола), «Берег» Ю. Бондарева, «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя, «Фауст» В. Гете театр прежде всего волнует проблемы становления человеческой личности, выбора жизненной позиции, своего отношения к извечным вопросам бытия. А все это прежде все-

го волнует человека молодого, которому предстоит решать «делать жизнь с кого». А непосредственно молодой герой в центре таких наших спектаклей, как «История одной любви» А. Тоболяка, «Старый дом» А. Казанцева. Не стану рассказывать о содержании этих спектаклей, о тех сложных историях, в которые попадают их герои, скажу только, что нам, молодым актерам, играть в них особенно интересно, ведь здесь мы играем своих сверстников.

Об одном из последних наших молодежных спектаклей расскажу все же подробнее — это «Роман и Юлька» Г. Щербановой (постановка В. Голикова). Уже из его названия можно понять, о чем он. Конечно, о любви. И путь, пройденный нашими Ромео и Джульеттой, не менее возвышен и прекрасен, чем у шекспировских героев, и финал их любви не менее трагический. Наши герои — обычные ребята, учатся в обычной школе, у них самые обычные родители. Необычна, прекрасна, исключительна только любовь, пришедшая к ним. Хотя почему исключительна? Письма, полученные автором повести Галиной Щербановой «Вам и не снилось», положенной в основу спектакля, материал, собранный режиссером В. Голико-

вым и консультантом, кандидатом философских наук С. Чермасовым, да и жизненный опыт каждого из нас говорит о том, что подлинные истории — не такая уж редкость. Исключительен трагический финал этой любви Романа и Юльки. Вот анализу причин трагедии и посвящен спектакль. Поэтому и назвали мы нашу постановку «Спектакль — размышление».

В коллективе нашего театра много молодых актеров — выпускников московских и ленинградских театральных институтов. Сегодня более трети нашей труппы — молодые. К молодежи в театре относятся внимательно, ей доверяют ответственные роли. Когда я пришла в театр, мне сразу была поручена центральная роль в спектакле «Огнем и кровью» по роману Ф. Гладкова. Не так давно пришла в театр Ирина Кушнир, но уже успела стать лауреатом ряда смотров и конкурсов. К 60-летию образования СССР наш театр осуществил постановку спектакля «Кукарача» по повести замечательного грузинского писателя Н. Думбадзе. Рядом с мастерами в этом спектакле дебютировали сразу три молодых актера — Н. Мальцева, А. Ургант, А. Петров. Первые шаги делает наша молодежь и на Малой сцене, которая была открыта при театре в

этом сезоне. С молодым режиссером С. Спиваком наша молодежь осуществила постановку музыкального, во многом неожиданного спектакля «Сон в летнюю ночь» по пьесе В. Шекспира. А в последней премьере Малой сцены — спектакле «Чайка» в постановке Г. М. Опоркова молодые играют рядом с мастерами. Им, нашим замечательным актерам среднего и старшего поколения, мы обязаны многим. Они — наши постоянные наставники и помощники. И нам приятно, что и на ростовской сцене рядом с нами будут участвовать народный артист РСФСР В. Ростовцев, заслуженные артисты РСФСР Э. Зиганшина, Т. Пилецкая, И. Слободская, Р. Громадский, В. Яковлев.

Недавно в жизни молодежи нашей страны произошло важное событие — в Москве состоялся XIX съезд ВЛКСМ. Он поставил перед всеми нами, в том числе и перед творческой молодежью, новые большие задачи. Мы, молодые актеры, постоянно ощущаем свою ответственность — ведь нам доверено нести со сцены слова и мысли о нашем времени.

И. ЛУКЬЯНОВА,
Секретарь комсомольской организации театра.