

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

20 ИЮЛ 1977

г. Ленинград

з. 2019

СЕЗОН ОТКРЫЛ

ТЕАТР имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Этот коллектив первым в юбилейном году открыл новый сезон. Корреспондент «Вечернего Ленинграда» попросил главного режиссера Г. М. Опоркова рассказать о планах театра.

— Нынешний сезон знаменателен для нас, как и для театров всей страны, — он посвящен 60-летию Великого Октября. Досрочно, в конце минувшего сезона, завершили работу над спектаклем «Кентавры», поставленным по киноповести В. Жалакявичуса. Литовский драматург создал произведение, рассказывающее о событиях в одной из латиноамериканских стран, о сплоченной борьбе народа за свое освобождение.

В ближайших планах — три премьеры. Тематика их также актуальна. Это будет разговор о трудовом энтузиазме масс, о борьбе за высокие нравственные качества советского человека. В преддверии праздника представим на суд зрителей свою сценическую редакцию пьесы А. Арбузова «Город на заре», повествующей о трудовом подвиге героических строителей Комсомольска-на-Амуре. В спектакле занята в основном творческая молодежь, а ставит его режиссер Ю. Николаев, уже знакомый зрителям по предыдущей работе, — постановке «Каждый год в это время», затронувшей тему преемственности поколений. Под руководством этого же режиссера идут репетиции спектакля «Точка зрения» по известной одноименной пьесе — сказке В. Шукшина. Третья премьера — внеплановая. Это сценическое воплощение пьесы А. Вампилова «Утиная охота».

Коллектив начал подготовку и к 60-летию со дня рождения ВЛКСМ, которое молодежь страны будет отмечать в будущем году. В нашем репертуарном «портфеле» все большее место занимают произведения молодых авторов, творческий контакт с которыми театр постоянно поддерживает. Названия пьес начинающих ленинградских драматургов А. Богатырева и С. Данилова, мы надеемся, скоро появятся на афишах.

В спектаклях юбилейного сезона зрители увидят немало способных молодых артистов — выпускников художественных институтов, пополнивших нашу труппу.