

НОВЫЙ СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ

ТЕАТР имени Ленинского комсомола

Завтра новым спектаклем «Звезды для лейтенанта» Театр имени Ленинского комсомола начинает 50-й сезон. О предстоящих работах коллектива рассказал корреспонденту «ВЛ» главный режиссер театра Г. М. Олорков:

Нынешний сезон для нас особенно ответствен. Театру имени Ленинского комсомола исполняется 50 лет. Его история начинается с организации в 1925 году ТРАМа — Театра рабочей молодежи. Традиции молодежного театра, поднимающего важные проблемы современности, для нас незыблемы. Коллектив стремится их продолжать и развивать. Большим экзаменом для труппы будет постановка новой пьесы Юзефа Принцева, исследующей социальные и нравственные истоки движения наставничества. Эту работу мы посвящаем XXV съезду КПСС.

Скоро зрители увидят спектакль «Драма из-за лирики». Пьесу написал Георгий Полонский, хорошо известный по сценарию фильма «Доживем до понедельника». И здесь драматург остался верен теме воспитания молодого человека в условиях современной школы. Вслед за автором пьесы театр хочет утверждать мысль о лирическом начале подростка как важнейшем индивидуальном качестве человека, которое надо оберегать, поддерживать и утверждать. Ставит спектакль наш новый режиссер Кама Гинкас.

Театр обратится к теме жизни западной молодежи, ее социального созревания. В основе будущего спектакля три новеллы, американских писателей Сарожна, Хантера и Олби. Это будет музыкальный публицистический спектакль. Намечены мы поставить и новую пьесу Леонида Зорина, написанную по мотивам романа Лейнигуая «По ком звонит колокол». Наш коллектив налаживает дружбу с театром из болгарского города Бургаса. В конце сезона бургасский режиссер Недялко Йорданов, человек всесторонних дарований — драматург, поэт, переводчик, на сцене нашего театра поставит свою новую пьесу «Нет ли огонька?» В театре Бургаса я буду режиссировать «Протокол одного заседания» Александра Гельмана.

В планах коллектива — работа над документальной драмой о жизни и творчестве Александра Пушкина. Думаем о постановке произведений Гоголя и Чехова.

В новом сезоне предполагаем начать работу на Малой сцене. Это будут своеобразные учебные, экспериментальные спектакли, так необходимые для творческих поисков коллектива. Здесь же оборудовано помещение для нашего творческого клуба, где будем проводить зрительские конференции, дискуссии, творческие встречи, ведь воспитание молодого зрителя — одна из основных и ответственных задач театра.

В этом году проходит первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся. Коллектив окажет творческую помощь любительским коллективам завода «Полиграфмаш», с которым нас связывает долгая дружба, профессионально-техническому училищу № 2.

17 СЕН 1975

ЖУРНАЛ «ВЛ»
Г. МОСКВА