

Вырезка из газеты

СТРОИТЕЛЬНЫЙ  
РАБОЧИЙ

от

13 СЕН 1961

г. Ленинград

Газета №

Театр

## НА ПОРОГЕ ПЕРЕМЕН

**И**СТИННЫЕ театралы никогда не обходили вниманием скромный зал учебного театра на Моховой улице, где показывают свои работы студенты Института театра, музыки и кинематографии. Особым успехом пользовались спектакли с участием курса лауреата Ленинской премии Г. А. Товстоногова.

Нынешним летом состоялся выпуск этого курса, и, многие, наверно, пожалели о том, что талантливному студенческому коллективу суждено распаться. Зрителей ожидает приятная неожиданность: большинство выпускников актерского и режиссерского факультетов института влилось в труппу Театра имени Ленинского Комсомола, открывшего в минувшую субботу новый сезон.

Молодые режиссеры Владимир Воробьев и Ефим Падве готовят здесь первую премьеру сезона — спектакль «Зримая песня». Тем, кто видел его в стенах учебного театра, интересно будет познакомиться с новой постановкой: в «Зримой песне» занято много новых исполнителей, введены дополнительные фрагменты.

А открылся сезон, как и принято по существующей в Театре имени Ленинского Комсомола традиции, последней премьерой сезона минувшего. Это спектакль «Что к чему?», поставленный по повести ленинградского писателя Г. Фролова.

В афишах первого месяца знакомые ленинградцам названия: «Девятая симфония», «Дни нашей жизни», «Трехгрошовая опера»... Артисты и главный режиссер заслуженный артист РСФСР А. П. Турышкин увлечены новыми спектаклями. Режиссер Ефим Табачников готовится к постановке спектакля, посвященного 50-летию Великого Октября. В канун юбилея на сцене театра пойдет пьеса М. Шатрова «Шестое июля», рассказывающая о героических июльских днях 1918 года, когда большевистская партия вела решительную борьбу с контрреволюционным мятежом, всерос. Роль В. И. Ленина поручена заслуженному артисту РСФСР М. Храброву. Оформляет спектакль художник С. Мандель.

Молодой режиссер Александр Товстоногов дебютирует в этом сезоне спектаклем по пьесе чешского драматурга Питера Карвайя «Святая ночь». В нем зрители увидят Д. Волосова, П. Горина, Н. Медведеву, Н. Слободскую и других артистов.

В дальнейших планах театра — комедия Шекспира, пьесы М. Горького, А. Толстого...

Но не будем забегать слишком далеко вперед... Нынешний сезон должен быть особенно знаменателен: театр — на пороге больших перемен, которые, как все надеются, вернут ему былые горячие симпатии ленинградских зрителей. Коллектив театра полон больших творческих замыслов, артисты и режиссеры стремятся к созданию ярких спектаклей, отвечающих на самые насущные вопросы современности. И нельзя не пожелать театру успехов на этом пути.

С. ЮЗИНА