

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

от

25 АВГ 1962

г. Ленинград

Газета №

39-й сезон

Сегодня спектаклем «Один год» Театр имени Ленинского комсомола открывает сезон. В беседе с нашим корреспондентом директор театра Г. Малышев рассказал:

— Это наш 39-й сезон, и, так как он предшествует сорокалетию театра, мы считаем его особенно ответственным. У нас наладилась связь со многими известными драматургами. Уже сейчас мы знаем все пьесы, которые будут поставлены в этом сезоне. Это дает возможность разумно спланировать работу режиссеров и актеров.

— Какие новые спектакли покажет театр в ближайшее время?

— В середине сентября зрители увидят пьесу В. Пановой «Как поживаешь, парень?» (постановка П. Хомского). Это теплый лирический рассказ о жизни молодого человека Жени Заботкина.

Сорок пятой годовщине Великого Октября мы посвящаем спектакль «Первая страница» по пьесе Н. Ивантер (постановка П. Хом-

ского и И. Рассомахина). В центре спектакля — девушка, секретарь райкома комсомола. О борьбе за новое, настоящее, против рутинных, отсталых взглядов на жизнь расскажем мы своим зрителям.

— Каковы ваши дальнейшие планы?

— Мы хотим поставить пьесу французских драматургов Поля Кантона и Жоржа Беллака «Футбол» — о жизни американской молодежи, «Трехгрошовую оперу» Б. Брехта, «Сирано де Бержерака» Э. Ростана. Спектакль «Футбол» будет поставлен выпускником Института театра, музыки и кино Ю. Ройдбергом.

— Ваш театр поставил три пьесы Виктора Розова. Будет ли продолжена эта творческая дружба?

— Да, конечно. Мы надеемся в этом году показать зрителям новую пьесу В. Розова «На дальних берегах».

К беседе присоединяется главный режиссер театра Павел Осипович Хомский.

— Читателям «Вечернего Ленинграда», наверно, будет интересно узнать, что в этом году мы откроем «малую сцену», — говорит он.

— Чем она отличается от большой?

— Это будет экспериментальная сцена, своеобразная лаборатория. Небольшая сцена, малое количество зрителей — все это изменит характер взаимодействия актера со зрительным залом. Репертуар малой сцены, естественно, будет отличаться от нашего основного репертуара.

— Известен ли уже репертуар малой сцены?

— Да, — отвечает Г. Д. Малышев. — Это будут пьесы Якова Волчека «Двое чужих» и Карла Витлингера (ГДР) «Человек со звездами». В последней 18 ролей, а рассчитана она на трех исполнителей.