

Театр имени Ленинского комсомола открывает сезон

Завтра спектаклем «Два цвета» открывает свой тридцать шестой сезон Ленинградский театр имени Ленинского комсомола. Директор театра Г. Малышев в беседе с нашим корреспондентом поделился мыслями о минувшем сезоне, а также планами коллектива.

— В прошлом сезоне театр имени Ленинского комсомола создал ряд спектаклей о наших молодых современниках. Особый интерес привлекла пьеса лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Маленькая студентка». Веселый и светлый, жизнерадостный спектакль, созданный лучшими силами молодого поколения театра, по праву привлек к себе симпатии публики. С появлением спектакля «Любка-Любовь» на театральную афишу впервые вышло имя писательницы-комсомолки Зори Дановской.

Свой прошлый сезон театр заключил премьерой пьесы А. Зака и И. Кузнецова «Два цвета». Этим спектаклем авторы и театр выступают против трусливой морали неумелости, против мещанского предательства равнодушных. Спектакль вышел недавно, но он успел уже завоевать горячее одобрение зрителей.

Открывая сезон, творческий коллектив театра разворачивает работу над дальнейшим обогащением своего репертуара. Уже начаты репетиции пьесы «Наследники старого дворца» московского драматурга О. Скачкова. Этим спек-

таклем театр намерен рассказать о тех непростых моральных проблемах, которые волнуют нас, людей общества, строящего коммунизм.

В ближайших планах театра — сатирическая сказка для взрослых В. Коростылева. Пьеса, которая называется «Король Пиф-Паф, но не в этом дело», создает интересные и широкие возможности для феерического комедийного спектакля.

В творческие намерения нашего коллектива давно уже входит постановка романтической комедии Э. Ростана «Сирано де Бержерак». В предстоящем сезоне мы хотим осуществить это намерение. Наряду с этим мы будем готовить спектакль по роману Л. Толстого «Воскресение».

В новом сезоне, как и прежде, театр будет привлекать к работе над спектаклями новые режиссерские силы, близкие нам по творческим устремлениям, практиковать дебюты актерской молодежи.

Творческая программа театра, основанная на задачах идейного и эстетического воспитания молодежи, на высокой взыскательности к результатам своей работы, — эта программа остается для нас неизменной. Укрепляя связи со своими зрителями, с жизнью и творчеством нашего народа, мы надеемся в предстоящем сезоне выпустить интересные спектакли, расширить круг наших зрителей.