

Ленинград 23 АВГ 1958 №

Главное — современность

ОТКРЫТИЕ ЗИМНЕГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Сегодня с утра в Театре имени Ленинского комсомола царит оживление. После летнего перерыва вечером здесь будет поднят занавес и пойдет спектакль «Фабричная девчонка». Коллектив первым в Ленинграде открывает зимний театральный сезон.

— Это наш 33-й год работы, — говорит директор театра Г. Малышев. — Начинаем мы его показом нового спектакля «Обломов». Один из лучших образцов русской классической литературы впервые получил сценическое воплощение. Постановку осуществил народный артист ЭССР А. Винер.

Нынешний сезон очень ответственный для коллектива Театра имени Ленинского комсомола: он совпадает со знаменательной годовщиной — 40-летием ВЛКСМ. К этой дате мы покажем два современных советских спектакля. Драматург А. Галич в романтической комедии «Пароход зовут «Орленок» рассказывает о трех поколениях комсомольцев. Постановка пьесы поручена режиссеру А. Белинскому, оформление — главного художника театра С. Манделя, композитор — Н. Богословский.

Второй спектакль — пьеса Н. Погодина «Маленькая студентка» — о нашей славной молодежи. Постановку осуществляет народный артист СССР Г. Товстоногов, художник — С. Мандель.

Следующей работой будет пьеса Л. Зорина «Светлый май» — о военных людях, завоевавших победу и вступивших в период мирной жизни.

В репертуаре театра более 70 процентов составляют пьесы о современности, созданные советскими драматургами.