

Наши творческие планы

♦
Г. ТОВСТОНОГОВ,
главный режиссер Театра
имени Ленинского комсомола

♦
В наступающем театральном сезоне наш коллектив осуществит постановку ряда новых пьес.

Ближайшей премьерой, в сентябре, будет драма прогрессивного американского драматурга Артура Миллера «Салемские колдуньи». В ней рассказывается о чудовищной по своей нелености трагедии, разыгравшейся в небольшом местечке Салем близ Бостона. В основу сюжета положено подлинное событие, произошедшее в XVII веке и известное в истории под названием «Охота на ведьм».

Пьеса Артура Миллера, впервые показанная в Нью-Йорке в 1953 году, переведена на разные языки и идет во многих театрах Западной Европы. Во Франции, например, спектакль поставил режиссер Раймонд Руло, удостоенный «Премии за лучшую постановку». В главной роли Джона Проктора выступает известный народный певец Ив Монтан.

В нашем театре над спектаклем

«Салемские колдуньи» работает режиссер А. Рахленко, оформление выполняется по эскизам художника С. Манделя.

К 75-летию со дня смерти Ф. М. Достоевского, которое исполнится в начале будущего года, мы готовим постановку «Униженные и оскорбленные». Инсценировку по широко известному одноименному роману подготовили Д. Рахманов и З. Юлкович.

Своей первостепенной задачей мы, как и прежде, считаем подготовку пьес советских авторов, глубоко и увлекательно решающих в своих произведениях волнующие темы современности. Наш театр молодежный, и пьесы, которые увидит зритель, будут посвящены жизни и труду молодого поколения нашей страны. О патриотах-новоселах, уехавших осваивать целинные земли, расскажет пьеса Н. Погодина «Мы втроем поехали на целину». Новое произведение о студенчестве закачивает драматург В. Розов, автор комедии «В добрый час!», поставленной нами в минувшем сезоне. Пьесы для нашего театра пишет ряд драматургов, в том числе ленинградских.