

3 ОКТ 1953

## О репертуаре Театра имени Ленинского комсомола

С заседания бюро  
Петроградского райкома партии

Театр имени Ленинского комсомола имеет свой определенный профиль — художественными средствами рассказывать о жизни и героических делах советской молодежи, воспитывать ее в духе патриотизма, в духе преданности делу строительства коммунизма. И коллектив театра хорошо выполнил эту задачу. О театре шла слава как об одном из лучших, многочисленные зрители с большой охотой посещали постановки, в особенности из советского репертуара.

Однако за последнее время о театре перестали говорить как о лучшем. Заметно снизилась посещаемость ряда постановок. Это не могло пройти мимо Петроградского райкома партии, в сфере деятельности которого находится театр. На своем заседании бюро райкома КПСС рассмотрело вопрос о репертуаре театра, который является основой каждого зрелищного учреждения. Было отмечено, что за последнее время в составлении репертуара есть элементы случайности. Театр не получает пьес квалифицированных драматургов. Руководство театра не всегда прислушивается к голосу коллектива в подборе пьес.

Было также отмечено, что труппа театра укомплектована неправильно, без учета требований репертуара, вследствие чего в театре имеются по пять-шесть исполнителей роли одного и того же плана, отсутствуют исполнители героических ролей. Это ограничивает выбор пьес театром.

Для повышения сценического мастерства артистической молодежи созданы различные кружки, которыми руководят высококвалифицированные специалисты. Однако посещаемость их не всегда хорошая.

Роль художественного совета незначительна. Партбюро ни разу не заслушивало отчета о его деятельности.

Театр организует обсуждения спектаклей со зрителями. Так, в сезоне 1952/1953 г. проведено обсуждение пьес: «Шелковое сызаны», «Семья», «Твое личное дело». Между тем эта важная работа не носит систематического характера.

В творческой деятельности коллектива театра крайне слаба роль комсомольской организации. Комсомольцы и молодежь театра не являются еще застрельщиками в создании советского молодежного репертуара.

Как одну из положительных черт деятельности театра бюро райкома партии отметило то, что театр часто работает над пьесой в тесном творческом содружестве с драматургами.

Все выступившие на заседании бюро райкома партии подчеркивали, что, изжив недостатки, коллектив имеет все возможности возродить былую славу театра. Это долг и дело чести всех работников Театра имени Ленинского комсомола.

Бюро Петроградского райкома КПСС вынесло соответствующее решение.

(ЛенТАСС)