

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

от

17 СЕН 1950

Москва

Газета №

Слово работников искусства

Собрание коллектива театра имени Ленинского комсомола

ЛЕНИНГРАД, 16 сентября. Сегодня в театре имени Ленинского комсомола состоялось собрание коллектива, посвященное итогам IV пленума ЦК ВЛКСМ. Директор театра тов. Лотошев в своем докладе говорил о том, какую большую роль играет советский театр в коммунистическом воспитании молодежи, как велики задачи работников искусства.

— В нашей стране, где осуществляется всеобщее семилетнее образование, а запросы трудящихся с каждым днем растут, к нам, работникам искусства, предъявляются особенно высокие требования, — сказал тов. Лотошев. — Работники театра, несущего имя Ленинского комсомола, призванные воспитывать молодежь в духе любви и преданности нашей партии, советскому правительству, родному и любимому товарищу Сталину, должны ответить конкретными делами на постановление IV пленума ЦК ВЛКСМ.

Решения пленума, поднимающие вопросы культурного роста молодежи, обязывают нас лучше изучать запросы молодого зрителя, ярче показывать на сцене новые, коммунистические черты у советских людей. Коллектив театра будет с еще большей энергией бороться за то, чтобы у нас появлялись только высококачественные, художественно полноценные спектакли, отвечающие решениям ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам.

Такие пьесы, как «Сказка о правде», «Молодая гвардия», «Где-то в Сибири», «Семья», высоко оцененные зрителями, заслуженно заняли центральное место в на-

шем репертуаре. Однако в работе коллектива театра есть серьезные недостатки. Мы плохо связаны с комсомольскими организациями предприятий и учреждений, мало встречаемся с молодежью, редко обсуждаем вместе с ней свои постановки. Недостаточно дружно работаем и с нашими драматургами. Вот почему у нас еще так мало хороших спектаклей о молодежи, о стахановцах, новаторах производства, передовиках сельского хозяйства. Последняя премьера В. Лифшица «Студенты», поставленная на нашей сцене, далеко не удовлетворяет запросам студенчества.

На собрании резкой критике были подвергнуты ленинградские драматурги, которые за последние годы не написали хороших пьес о молодежи.

Выступившие в прениях молодая артистка Галина Дупаева, главный режиссер театра лауреат Сталинской премии Г. А. Товстоногов, секретарь партийной организации театра Е. А. Дмитриев, секретарь комсомольской организации Инна Слободская, отмечая недостатки в работе театра, говорили о том, что решения IV пленума ЦК ВЛКСМ требуют от работников искусства чаще общаться с молодежью, ближе знакомиться с ее трудом, бытом, культурными запросами, активно помогать комсомольским организациям развертывать культурно-массовую работу среди молодежи. Этим вопросам посвящено и принятое собранием решение.

Г. ДЕЛЮКИН.

(Наш корр.).