

17 А В Г 1956

г. Ленинград

Газета № 1

В ТЕАТРЕ
и м е м и
ЛЕНИНСКОГО
КОМСОМОЛА

Тридцатый сезон

Завтра открывает свой 30-й сезон Ленинградский театр им. Ленинского комсомола. В этот день пойдет новый спектакль, выпущенный в конце прошлого сезона, пьеса современного югославского драматурга Драгутина Добричанина «Три соловья, д. 17». Он был показан всего несколько раз и уже полюбился зрителю.

В репертуаре театра — спектакли, получившие широкую известность и пользующиеся неизменным успехом у ленинградских зрителей. Это — «Первая весна», «В добрый час!», «Мать своих детей», «Дорогой бессмертия», «Гибель эскадры», «Новые люди», «Ошибки одной ночи», «Аленький цветочек» и другие.

В мае этого года Министерством культуры СССР организовано в Москве на сцене Академического Малого театра показ лучших премьер театров страны. В числе удостоенных этого почетного права на столичной сцене показал спектакль «Униженные и оскорбленные» и Ленинградский театр им. Ленинского комсомола.

К новому театральному сезону театр готовит несколько постановок произведений советской и классической драматургии. Еще в первой половине сезона зрителю будут показаны пьесы Веры Пановой «В старой Москве» и пьеса молодого ленинградского драматурга А. Володина «Фабричная девчоночка».

Театр уже подготовил комедию итальянского классика К. Гольдони «Бюджинские перепалки», а в октябре выпустит пьесу современного английского драматурга Раттигана «Огни на старте».

Театр скоро получит от Виктора Розова новую пьесу о студенческой молодежи. Ожидаются также пьесы от драматургов А. Арбузова, Ю. Принцева, А. Володина и других. Предполагается постановка «Тили Уленшпигеля» по известному роману Шарля де Костера.

Театр им. Ленинского комсомола за три десятилетия своей деятельности завоевал широкую популярность у ленинградского зрителя. Молодые рабочие, студенты, учащиеся школ часто организуют культпоходы в свой любимый театр, приходят на обсуждение его спектаклей, пишут в газеты о том, что видели на его сцене. Театр прилагает много усилий для того, чтобы всемерно укреплять свои связи со зрителем. В новом сезоне этой стороне деятельности театра будет уделено еще больше внимания.