

Славный юбилей

Исполнилось 25 лет со дня основания Ленинградского театра имени Ленинского комсомола. Путь, пройденный за четверть века, — это путь многих театральных коллективов нашей страны, путь молодых советских театров, созданных в первое десятилетие после Великой Октябрьской социалистической революции.

Великий Октябрь пробудил в жизни огромные творческие силы, создал все возможности для возникновения и развития новых театральных коллективов, прочными корнями связанных со своим народом.

Одним из таких театральных коллективов явился организованный в 1926 году «Красный театр». Его задача была ясной и четкой: создавать спектакли о современности, спектакли, прославляющие советского человека, его героические дела.

На сцене этого театра впервые появились пьесы таких, отставших впоследствии широко известных, драматургов, как Н. Погодин и А. Афиногенов. Одним из первых в стране театр осуществил постановку «Первой Конной» Вс. Вишневского и «Шторма» В. Билль-Белоцерковского.

На протяжении первых лет своего существования театр был передвижным, выступая в домах культуры и рабочих клубах Ленинграда. Это позволило коллективу тесно сблизиться со своим зрителем, узнать его требования к театральному искусству.

В 1936 году «Красный театр» объединился с другим молодым кол-

лективом — Театром рабочей молодежи. Ему было присвоено почетное и ко многому обязывающее название — Театр имени Ленинского комсомола. В 1939 году он получил новое прекрасное здание. Инициатива сооружения такого здания принадлежала С. М. Кирову и А. М. Горькому.

Коллектив театра ставил перед собой сложные, большие задачи: художественными средствами воспитывать нашу молодежь, формировать ее сознание, воспитывать чувства глубокого патриотизма, преданности Родине.

Лучшими постановками доверенных лет были: «Последние» и «Варяры» А. М. Горького, «Земля» Н. Вирги, «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Машенька» А. Афиногенова, «Фельдмаршал Бутузов» В. Соловьева, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана.

Постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерях по его улучшению» явилось для нашего театра, как и для всех театров страны, большим событием. Если в течение последнего пятилетия наш коллектив добился известных творческих успехов, то этим он обязан большевистской партии, которая снова напомнила нам о высоком долге советских мастеров искусства перед народом.

«...Воспитывать советскую молодежь бодрой, жизнерадостной, преданной Родине и верящей в победу нашего дела, но боящейся препятствий, способной преодолевать лю-

бые трудности» — эти слова из Постановления ЦК ВКП(б) стали боевой программой театра, посвященного имя Ленинского комсомола.

Мы стремились создавать спектакли, отвечающие этим высоким требованиям, страстно и вовлеченно рассказывающие о подвигах, делах и помыслах нашего замечательного советского народа, нашей молодежи.

В таких постановках, как «Связка о правде», «Молодая гвардия», «Где-то в Сибири», «Свадьба с приданым», «Студенты», молодой герой прочно утвердился на сцене нашего театра.

Особенно значительными для коллектива явились спектакли о великих вождях революции В. И. Ленине и И. В. Сталине — «Из искры...» и «Семья».

Большую творческую радость испытала мы все, работая над спектаклем «Из искры...» в дни, когда трудящиеся всего мира готовились отметить 70-летие со дня рождения товарища И. В. Сталина. В этом спектакле мы рещали показать, как вела и привела над парок к победе большевистская партия во главе с ее гениальными основателями и руководителями В. И. Лениным и И. В. Сталиным.

Работая над спектаклем о юности великого вождя, о руководящей роли товарища И. В. Сталина в создании партии большевиков, мы стремились показать образ гениального человека, неутомимого борца за счастье трудящихся, скромного, простого и чуждого к друзьям, непримиримого к врагам.

Присуждение за спектакль «Из искры...» Сталинской премии первой

степени явилось для нас высокой и почетной наградой. Это обязывает коллектив театра работать еще лучше, создавать высококачественные, яркие в художественном отношении спектакли.

Недавно мы показали спектакль «Дорогой бессмертия», посвященный Юлиусу Фучику. Этот спектаклем мы хотели внести свой скромный вклад в дело борьбы за мир. Мужество и стойкость Юлиуса Фучика, его жизнелюбивый оптимизм, веру в победу коммунизма, в светлое и прекрасное будущее человека, — эти качества характера чехословацкого народного героя мы стремились раскрыть в спектакле как можно полнее и глубже.

Творческий коллектив нашего театра на протяжении четверти века показал свою жизнеспособность, правильное понимание стоящих перед ним задач, умение строго и критически относиться к своей работе.

Со дня основания театра в нем играют артисты И. Селянин и К. Дмитриев. Много лет работают в коллективе лауреат Сталинской премии заслуженный артист РСФСР А. Курков, заслуженный артист РСФСР П. Лобанов, лауреаты Сталинской премии Д. Волосов и В. Казааринов, артисты Н. Баронов, Л. Волынская, О. Аверичева, А. Лузина, Г. Коланов, Е. Досаевич, Н. Сычев, Р. Ник, А. Туматов, А. Шатрова и другие.

Труппа театра постоянно подготавливает молодыми артистами, которым часто поручаются ответственные роли в спектаклях.

А. Курков, И. Селянин, Д. Волосов, Н. Баронов, Г. Хованов, Л. Волынская, К. Дмитриев, Е. Досаевич,

лауреаты Сталинских премий Е. Лебедев, Г. Гай, Н. Родионова, заслуженный артист РСФСР П. Лобанов, О. Аверичева, А. Лузина, И. Слободский, М. Мамкина, А. Рахленко, М. Розанов, П. Усовиченко, П. Крымов и другие артисты, представители трех поколений, добились серьезных творческих успехов в покая на сцене образов наших современников. И впрямь основное место в репертуаре театра будет отводиться советской современной пьесе.

С большим волнением приступаем мы к работе над созданием постановки по роману В. Горбатова «Донбасс». Мы хотим рассказать нашему зрителю о зарождении стахановского движения, о лучших представителях рабочего класса нашей страны.

Молодой ленинградский драматург Ю. Принцев в содружестве с театром пишет пьесу о первых комсомольских организациях в молодой Советской республике. В ближайшее время мы покажем на своей сцене комедию узбекского драматурга Абдуллы Каххара «Шелковое сияние» и пьесу польского драматурга Адама Тарна «Обычное дело», разоблачающую так называемую американскую «демократию» и «правосудие».

Отмеча юбилей нашего театра, мы отчетливо видим, как много еще предстоит сделать, чтобы создать спектакли, отвечающие возросшим требованиям нашего зрителя. Мы приложим все силы, чтобы оправдать доверие нашего народа, нашей партии, великого вождя и учителя товарища И. В. Сталина.

Заслуженный деятель искусств
Г. ТВОСТОНОВ,
главный режиссер Театра
имени Ленинского комсомола,
лауреат Сталинской премии