

Театру имени Ленинского комсомола — 25 лет



За двадцать пять лет Театр имени Ленинского комсомола поставил более ста пьес. 74 из них принадлежат перу советских драматургов. Среди пьес, поставленных театром: «Штурм» А. Вилья-Белоцерковского, «Первая Конная» В. Вишневского, «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Из искры...» Ш. Дадгани, «Семья» И. Попова, «Сказка о привале» М. Алшера.

Несколько поколений актеров воспитал Театр имени Ленинского комсомола. На сцене трудится группа артистов театра. Слева направо: первый ряд — К. А. Дмитриев, лауреат Сталинской премии Д. Л. Волосов, И. С. Селянин, Л. А. Волынская, лауреат Сталинской премии В. М. Козарников, Г. Е. Дунаева, А. Н. Лузина, лауреат Сталинской премии Е. А. Лебедев, О. В. Аверичева, Г. Д. Хованов; второй ряд — С. Л. Вакс, Н. Г. Варенков, А. М. Туманов, В. Л. Малюткина, Е. В. Лосакевич, Л. Н. Светлова; В. А. Бирцев, Е. И. Рубановская, лауреат Сталинской премии Г. А. Гай, заслуженный артист РСФСР П. В. Лобанов, И. А. Слободская, С. Э. Борусевич, С. С. Емляков.

Фото Г. Лугового



Три поколения

Двадцать пять лет существует наш театр. Эту дату мы отмечаем с чувством большой благодарности к нашей партии, правительству, товарищу И. В. Сталину за заботу и внимание, которое они оказывают советскому театальному искусству. 25 лет назад в театр пришли молодые артисты, художники, драматурги, режиссеры. Нашей мечтой было строительство театра для молодого поколения советских людей.

Сейчас в театре работает три поколения советских артистов, которые все свои силы отдают созданию спектаклей о нашей действительности, о наших людях и их делах.

И. С. Селянин, О. В. Аверичева, А. В. Курков, Д. Л. Волосов, П. В. Лобанов, А. М. Туманов, С. Л. Вакс, Л. А. Волынская, В. М. Козарников, Д. М. Дудинкова, Н. М. Сычев, Р. И. Ник и другие много лет работают в нашем театре и аварируют как бы первым поколением артистов, которое создавало театр и сохранило его прогрессивные революционные традиции.

В театре воспиталась большая группа талантливых артистов. Многие из них создали ряд интересных, значительных образов в советском и классическом репертуаре театра.

А. Н. Лузина, Г. Д. Хованов, П. А. Усов-Ивченко, А. Г. Рахленко, М. Ф. Мажарина, В. Л. Волков — представители второго поколения актерского коллектива, которые завоевали любовь и уважение зрителей и театральной общественности своим настоящим трудом.

И, наконец, третье поколение нашего театра — молодые артисты, воспитанники театральных школ и вузов страны, немалое старание для создания лучших спектаклей. Это Н. Радонова, И. Слободская, Е. Лебедев, Г. Гай, В. Бирцев, П. Крыков, Г. Дунаева и другие.

Смею себе позволить, что все три поколения наших артистов составляют сейчас сплоченный коллектив людей, преданных своему делу, чужо сознательных ответственных задач, стоящих перед каждым советским театральным работником. Мы понимаем, что интерна нас ждет напряженная творческая работа по созданию глубоких в идейном отношении, ярких спектаклей, воспитывающих молодежь в духе преданности нашей великой Родине, в духе коммунистических идей партии Ленина — Сталина.

К. ДМИТРИЕВ,

секретарь партийной организации Театра имени Ленинского комсомола



К знаменитой дате — 70-летию со дня рождения И. В. Сталина Театр имени Ленинского комсомола осуществил постановку спектакля «Из искры...» в котором рассказывается о революционной деятельности товарища И. В. Сталина в Батуми. Более 100 тысяч молодых зрителей посмотрели этот спектакль. На снимке: сцена из 10-й картины; в роли И. В. Сталина артист Е. Лебедев.



Волнующий спектакль о любимом вожде

Рабочие, работницы и инженерно-технические работники завода Ленина и ордена Трудового Красного Знамени завода имени Барда Маркса анализируют сестрами посетителями Театра имени Ленинского комсомола.

Мы просмотрели много спектаклей. Особенно часто посещает театр молодежь. Молодые и девушки устраивают культпоходы, а затем в комсомольских группах, в объединениях горячо обсуждают просмотренное.

Особенно много желающих было участвовать в культпоходе на спектакль «Из искры...». С большим интересом шли мы в театр. Мы ожидали увидеть интересный, волнующий спектакль о нашем любимом вожде. И наши ожидания оправдались. Мы действительно увидели выдающийся спектакль, рассказывающий о революционной деятельности Иосифа Виссарионовича Сталина в Батуми.

Коммунистичный поход в театр на спектакль «Из искры...» оставил у нас волнующее и незабываемое впечатление. На протяжении спектакля мы на события, разворачивавшиеся на сцене. Огромное впечатление произвела на нас сцена встречи И. В. Сталина с В. И. Лениным. Глубоко запомнились также сцены, где товарищ

И. В. Сталин выступает на похоронах убитого во время демонстрации рабочего Заншуги.

Такой спектакль, как «Из искры...», вдохновляет нас на новые трудовые успехи, придает непоколебимую уверенность в торжестве дела Ленина — Сталина, в победе коммунизма.

От имени 1.400 заводчан-комсомольцев, просмотревших спектакль «Из искры...», проше мне, дорогие товарищи, принять нашу благодарность и пожелание, чтобы в репертуаре нашего театра было больше таких замечательных спектаклей.

Хотелось, чтобы каждый спектакль, поставленный коллективом Театра имени Ленинского комсомола, получал только отличную оценку зрителей, чтобы каждый спектакль воспитывал нашу прекрасную молодежь в духе беспредельной преданности Родине, большевистской партии, великому Сталину.

А. СМЕРНОВ, начальник заготовительного цеха, А. ПЕТУШКО, механик цеха № 3, В. БИНЫКОВСКАЯ, работница литейного цеха, Ф. ГОРЕЛОВ, слесарь цеха № 2, С. ТОРОПОВ, мастер литейного цеха, А. ГУСАРОВА, комсорг цеха № 6, и другие.

Желаем новых успехов

Большой любовью пользуется у комсомольцев и молодежи завода «Электросила» Театр имени Ленинского комсомола. Нет такого спектакля, поставленного коллективом театра, который бы не был просмотрен молодыми зрителями-любителями. Яркие, содержательные спектакли «Семья», «Сказка о привале», «Дорогой бескомпромиссный» способствуют молодежи производственного завода глубже осознать величие дел недавних борцов за счастье человечества.

Большую помощь молодежи оказал Театр имени Ленинского комсомола в изучении биографии нашего вождя. Важный случай — кружок по изучению биографии В. И.

Ленина и И. В. Сталина побывав на спектаклях «Семья», «Из искры...». Просмотр этих спектаклей послужил яркой иллюстрацией к рассказам пролабористов. Артисты в режиссура театра сумели раскрыть перед зрителем образы великих вождей нашего народа, их непоколебимую волю, самоотверженность.

В день двадцатипятилетия театра комсомольцы и молодежь завода «Электросила» поздравляет коллектив театра со знаменательной датой и от всей души желают новых успехов.

Д. СТРУЖЕНЦОВ, секретарь комитета ВЛКСМ завода «Электросила»

Над чем мы работаем

Наш театр приступил к постановке пьесы «Аленький цветочек», написанной по мотивам известной русской сказки. В этом спектакле сыграны в основном молодежь. Комсомольцы выполняли основную работу по созданию спектакля. Организация и постановка, упрямый труд в работе над каждым театром.

Создание яркого и зрелищного спектакля будет лучшим итогом нашей комсомольской организации на решение VII пленума ЦК ВЛКСМ.

В «Аленьком цветочке» мне поручено играть роль сказочного юноши, который теряет зрительность людей счастья, дивящая зрительские души и превращает то же боит в цветущий сад. Утром о его помощниках, темные силы превращают ночь, в

Чудные. И суждено жить ему в таком обличии, пока не появится его девушка своей душой. Ею оказывается Аленушка — девушка с пламенным сердцем.

Сказочный сюжет дает огромный простор творческой фантазии молодых артистов. Нам хочется показать нашим героям активными борцами за лучшее будущее, достичь до артиста мысль, что только пламенное сердце, подлинное чувство и настоящая любовь способны победить все преграды на пути к свету, счастью людей. Создавая образ своего героя на сказочной материале, я хочу выразить те мысли и стремления, которые сегодня волнуют молодого зрителя.

В. БИРЦЕВ,

актер Театра имени Ленинского комсомола



В прошлом сезоне Театр имени Ленинского комсомола выступил со спектаклем «Дорогой бескомпромиссный», повествующим о мужественном сыне чехословацкого народа Юлиусе Фучике. На сцене сильное изображение сцены из этого спектакля; справа налево: Юлиус Фучик (артист Д. Волосов) и учитель Пешек (артист Н. Сычев). Недавно состоялось премьеры «Гроздь», бескомпромиссного творения А. Н. Островского. На снимке в кругу — Катерина (артистка Н. Радонова), — Варвара (артистка А. Лукина).