

СВЕРСТНИК ДВАДЦАТИЛЕТНИХ

К юбилею Ленинградского театра имени Ленинского комсомола

Двадцать лет назад Ленинградский театр имени Ленинского комсомола родился как театр советской пьесы, публицистически заостренной и страстной (он тогда назывался Красным театром).

Стремясь как можно скорее ответить на насущные духовные запросы зрителей, он смело привлекал к работе новых авторов. С Красным театром связаны первые творческие опыты многих советских драматургов. Здесь была поставлена героическая хроника Всеволода Вишневского «Первая Бояня».

Следуя за драматургом, театр искал путь создания «ораторского спектакля» и в этом направлении достиг многого.

Принципиально смелым шагом театра была также постановка пьесы Николая Погодина «Темп», пьесы, о которой сам автор писал, что она «является почти очерком о сталинградском Тракторострое». В своей первой пьесе Погодин, газетчик, разъездной корреспондент «Правды», наблюдательный очеркист, выводя на сцену новых героев, людей первой сталинской пятилетки. В пьесе действовали инженеры, техники, десятники, «строители-костромичи». Всех этих людей самоотверженного труда драматург и театр показывали на сцене впервые.

Целью театра было создание активного по своему политическому воздействию спектакля. Но одного только хорошего репертуара для полного успеха было мало: нужна была еще сценическая выразительность. И в этом отношении путь театра был и сложен и противоречив.

Огромную роль в творческом росте театра сыграла драматургия Горького. Театр ставил горьковские пьесы на различных этапах своей творческой биографии: «Последние», «Егор Булычев», «Варвары», инсценировку романа «Мать». В горьковских спектаклях смогли показать себя во весь рост такие актеры, как Е. Медведева, Ю. Толубеев, И. Сызганни и многие другие. Драматургия Горького помогла театру избавиться от формалистических вывихов и стать на путь подлинно реалистического искусства. Поиски полно-

кровной сценической правды стали основой режиссерских работ В. Кожича, В. Сошьева, М. Чежегов, А. Соколова, Е. Алтуса.

Значительный интерес также представляли постановки на сцене театра пьес Островского «Бесприданница», «Без вины виноватые», «Последняя жертва». Во всех этих спектаклях, поставленных в разное время и разными режиссерами, была одна общая черта: они стремились открыть и показать зрителю Островского — не «бытового», а романтического, окрыленного поэзией больших чувств, взволнованного судьбой чистых и целомудренных человеческих характеров, погибавших в мире собственников и торгашей. Эта общая тема, вдохновлявшая коллектив при исполнении пьес Островского, звучала и во многих других работах театра, искавшего свою дорогу к сердцу зрителя.

Значительные трудности пришлось испытать театру за последние годы. Современным советским пьесам слишком редко ставились на его сцене, да и самое качество их далеко не всегда отвечало требованиям зрителей. Самое имя театра обязывало его напряженно и последовательно работать над воспитанием нашей молодежи, воплощать в сценических образах черты ее лучших представителей. Тем более радостно отметить перелом, определившийся в репертуаре театра в юбилейный, двадцатый год его жизни. В спектакле «Сказка о правде» М. Алтгер с успехом воплощен на сцене героический образ Зои Космодемьянской. К своему юбилею театр подготовил сценическую композицию романа А. Фадеева «Молодая гвардия».

Трудной и почетной задачей, решить которую призван театр, является создание спектаклей о труде советской молодежи, о наших юношах и девушках — строителях будущего, о их духовной жизни. Чтобы достойно воплотить эту тему на своей сцене, Ленинградский театр имени Ленинского комсомола должен будет много и напряженно работать над своим репертуаром.

С. ЦИМБАЛ.

ЛЕНИНГРАД, 26 декабря. (Наш корр.). Сегодня общественность Ленинграда отметила двадцатилетний юбилей театра имени Ленинского комсомола. В зале театра состоялось торжественное заседание, которое открыл заместитель председателя исполкома Ленинградского совета депутатов трудящихся т. Туркин. Он поздравил коллектив со знаменательной датой и сообщил о том, что 87 работников театра награждены почетными грамотами Ленинградского Совета депутатов трудящихся.

С докладом о творческом пути театра выступил художественный руководитель М. Чежегов. Секретарь Ленинградского обкома партии т. Синдов огласил приветствие коллективу театра от Ленинградского обкома и горкома партии. От имени областного и городского комитетов ВЛКСМ коллектив театра горячо поздравил т. Кузьменко.

ЦК ВЛКСМ прислал Ленинградскому государственному театру имени Ленинского комсомола поздравительную телеграмму.

Центральный Комитет комсомола наградил 39 лучших работников театра почетными грамотами.

От театров Ленинграда юбиляра приветствовал народный артист СССР Ю. Юрьев. Получены приветствия от молодежи Кировского завода, студентов Ленинградского университета, театра имени Вахтангова, Камерного театра, театра имени Пушкина и др.

С большим подъемом собравшиеся послали приветственное письмо товарищу Сталину. В заключение коллектив театра показал сцены из инсценировки по роману А. Фадеева «Молодая гвардия».