

но и творческим успехам!

Два десятилетия

М. ЧЕЖОВ

художественный руководитель Ленинградского Театра имени Ленинского комсомола

Ленинградский театр имени Ленинского комсомола, созданный в 1926 году, прошел путь от скромной труппы до одного из крупнейших театров страны. Его творческие успехи — результат деятельности талантливых артистов и руководителей.

Начало жизни этого театра положил Александр Косовский, который создал его в 1926 году. В первые годы театр работал в помещении бывшей школы. Несмотря на трудности, он добился больших успехов в искусстве.

В 1937 году театр переехал в новое здание. Это позволило ему расширить репертуар и улучшить условия работы артистов. Театр продолжал развиваться и достиг новых высот.

В 1940-е годы театр пережил непростые времена. Несмотря на трудности, он сохранил свою творческую активность и продолжал работать на благо искусства.

В 1949 году театр переехал в новое здание на Петербургской стороне. Это позволило ему расширить репертуар и улучшить условия работы артистов.

В 1950-е годы театр достиг новых творческих успехов. Он представил публике множество талантливых спектаклей, которые получили высокую оценку зрителей.

В 1951 году театр отметил свое 25-летие. Это событие было отмечено торжественными мероприятиями, которые показали, что театр продолжает оставаться одним из ведущих театров страны.



На снимках: сверху — сцена из спектакля «Молодая гвардия»; Г. И. Саволов в роли Олега Кошевого, П. М. Воронин в роли Сергея Тюленина, Г. Е. Макаров в роли Юрия Громовой; внизу — сцена из спектакля «Сказка о царе Салтане» в роли Юрия Громовой и А. К. Шапорова в роли старухи-крестной



Молодость сердца

Быть артистом — самая страшная работа в жизни. Артист должен быть всегда в форме, готов к любым трудностям. Это требует огромных усилий и самопожертвования.

Многие артисты, работавшие в театре, достигли больших успехов. Они создали множество талантливых спектаклей, которые стали любимыми зрителями.

В 1940-е годы театр пережил непростые времена. Несмотря на трудности, он сохранил свою творческую активность и продолжал работать на благо искусства.

В 1950-е годы театр достиг новых творческих успехов. Он представил публике множество талантливых спектаклей, которые получили высокую оценку зрителей.

Зрители — о театре

Волнующие спектакли

Паш театр. Так мы привыкли называть его. И это правильно. Театр — это место, где мы находим себя. Здесь мы можем увидеть то, что нам интересно, что нас волнует.

Образы героев наших дней

Паш, молодежь, привыкает к театру, то, что он строится сейчас, правильно и убедительно отвечает на самые животрепещущие вопросы. Театр — это искусство, которое помогает нам лучше понять себя и мир вокруг нас.

А. ВОРОКОВ

ученик 10-го класса 31-й школы рабочей молодежи Петербургского района

84 пьесы

За двадцать лет своего существования театр имени Ленинского комсомола поставил 84 пьесы. Это огромный труд, который требует много сил и энергии.

Сцена-лаборатория

В театре имени Ленинского комсомола создана сцена-лаборатория. Это место, где артисты могут экспериментировать с новыми формами искусства, искать новые пути развития.

Сцена-лаборатория

В театре имени Ленинского комсомола создана сцена-лаборатория. Это место, где артисты могут экспериментировать с новыми формами искусства, искать новые пути развития.

Сцена-лаборатория создана при поддержке Министерства культуры СССР. Она является одним из ведущих центров театрального искусства в стране.