

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

К ОТКРЫТИЮ ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА

ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Величавое здание с нарядным фасадом хорошо известно молодым ленинградцам. Это — театр имени Ленинского комсомола.

В первые же дни войны театр выбыл из строя. Вблизи здания разорвалась торпеда весом в тонну. Крышу снесло воздушной волной. Церзкрытие пробило несколькими артиллерийскими снарядами. Упала одна из стен. Казалось, что нельзя будет возродить изуродованное, разбитое здание — одно из лучших в Советском Союзе, созданное по инициативе С. М. Кирова ленинградскими архитекторами Н. Митуричем и В. Макашовым.

Возле театрального подъезда нет традиционных афиш. Нет пока и зрителей, торопящихся к началу спектакля. Однако посмотрите, что сделано меньше чем за год восстановителями. Сверкает белизной мраморная лестница, блестит позолота в двух громадных люстрах. Большой зрительный зал, в котором может быть свободно размещено свыше полутора тысяч человек, готов принять гостей.

Театр имени Ленинского комсомола скоро откроет новый сезон в своем помещении. Уже идут генеральные репетиции пьесы Маргариты Алигер «Сказка о правде».

Этот сезон является для театра имени Ленинского комсомола юбилейным. В ноябре исполняется двадцатилетие со дня его основания. За это время театром поставлено 88 пьес, показано зрителю около 7.000 спектаклей. Большую творческую работу проделал театр в дни Великой Отечественной войны. Коллектив актеров выступал на призывных пунктах, в госпиталях, на фабриках и заводах. Несмотря на тяжелые условия блокады, ни на один день не прекращались репетиции, готовились спектакли «Война и мир», «Крылатое племя» и др.

Ленинградцы готовятся широко отметить юбилей театра. В дни юбилея пойдет инсценировка романа Александра Фадеева «Молодая гвардия». Как сообщает художественный руководитель театра, автор этой инсценировки режиссер Михаил Викторович Чежегов, «Молодая гвардия» является лишь частью задуманной театром трилогии. В ней театр покажет путь комсомола и советской молодежи от первых лет революции до наших дней. Началом трилогии послужит «Как закалялась сталь» Николая Островского, пьеса, показывающая роль комсомола в гражданской войне.

Продолжением трилогии будет пьеса «Сказка о правде» Маргариты Алигер, где показан подвиг Зои Космодемьянской, и «Молодая гвардия» Александра Фадеева, рассказывающая о героизме комсомольцев Краснодона.

Л. ЛОМБЕРГ.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

г. москва

30 ОКТ. 1951