

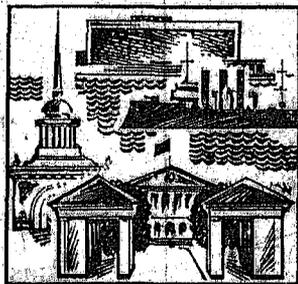
В НЫНЕШНЕМ году Театру имени Ленинского комсомола исполняется 50 лет. Официальное летосчисление и истоки его творческой биографии относятся к 1926 году — году формирования популярного в свое время у Ленинградской молодежи Красного театра.

Лучшие спектакли этого коллектива с самого начала были устремлены в будущее, проникнуты героикой строительства новой жизни, революционным оптимизмом. Я пришел в театр, точнее, в его студию, в 1932 году по путевке комсомола из рядов работников фабрики «Красное знамя». С тех пор делю с коллективом радости и огорчения, победы и трудности творческой жизни. Мы, актеры старшего поколения, горды тем, что из стен нашего театра вышло множество артистов, которые украшали и украшают ныне сцены многих театров: Юрий Толубеев, Борис Чирков, Владимир Честноков, Юрий Лавров, Александр Соколов, Евгений Лебедев, Нина Ургант и многие другие; режиссеры Владимир Кожич, Михаил Чежегов, Иван Чужой, Владимир Соловьев, Георгий Товстоногов — все они оставили заметный след в истории нынешнего Театра имени Ленинского комсомола.

У здания, в котором мы играем, своя интересная и сложная судьба. До начала тридцатых годов на этом месте находился так называемый Народный дом, основу которого составляла металлический каркас главного павильона промышленной выставки 1896 года, перевезенный в разобранном виде из Нижнего Новгорода. В 1932 году пожар уничтожил эту оригинальную постройку.

Ленинградский Совет при непосредственном участии С. М. Кирова принял решение не только восстановить но и принципиально по-новому архитектурно оформить здание для молодежного театра. Оно было возведено по проекту архитекторов А. Митурича и В. Макашова. Свое новоселье в нем мы справили

ПАНОРАМА



КЛУБ ЗНАТКОВ
ЛЕНИНГРАДА

Выпуск 40-й



И М Е Н И ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

в сезоне 1938—1939 годов.

Пока шло строительство, коллектив несколько лет гастролировал по стране. В 1935 году Красному театру предоставили стационар — дом на Владимирском проспекте, 12, где сейчас находится Театр имени Ленсовета.

Мне посчастливилось играть тогда в спектакле по пьесе М. Горького «Последние» который поставил главный режиссер М. Чежегов. Я исполнила роль Верочки. Моими партнерами были уже известные тогда Ю. Толубеев, Е. Медведева, Л. Волинская, Д. Волосов, О. Аверичева.

В октябре 1936 года приказом по Управлению по делам искусств Ленгорисполкома Красный театр был слит с Театром рабочей молодежи (ТРАМ), возникшим в 1925 году на базе комсомольского театрального кружка при Доме коммунистического воспитания. Тогда же вновь обра-

зованному коллективу была оказана большая честь: Президиум ВЦИК СССР присвоил ему имя Ленинского комсомола. Мы, комсомольцы, очень гордились этим. Нам было особенно приятно играть молодых современников в популярных в ту пору пьесах А. Арбузова, А. Афиногенова.

Во время Великой Отечественной войны мы вновь покинули здание стационара, так как оно было сильно повреждено взрывом крупной бомбы. Спектакли продолжались в помещении Малого оперного театра, и не только на сцене, но и в бомбоубежище. Кроме того, много и часто выступали на заводах, в госпиталях, выезжали в части, расположенные в прифронтовой полосе, а она была совсем рядом — на окраине города.

Проведя в осажденном Ленинграде самые тяжелые месяцы блокады, коллектив в

феврале 1942 года был эвакуирован в Северодвинск. Затем играл в городах Урала — Серове, Карпинске, Свердловске, а в июне 1945 года театр возвратился в Ленинград. Первое время спектакли шли на сцене Дома культуры промкооперации (теперь Дворец культуры имени Ленсовета), а с 6 ноября 1946 года — в здании нашего театра, капитально восстановленном и обновленном.

Послевоенный период творческой жизни характерен появлением пьес о героях Великой Отечественной войны. Зоя Космодемьянская, отважные комсомольцы «Молодой гвардии», Николай Гастелло впервые обрели сценическую жизнь в нашем театре.

Семь лет коллектив возглавлял Г. А. Товстоногов. «Из искры», «Дорогой бессмертия», «Где-то в Сибири», «На улице Счастливой», «Гибель эскадры» — эти спектакли оставили неизгладимый след и у нас, актеров, и у молодых зрителей той поры. Первые две постановки были удостоены Государственной премии.

От Красного театра и ТРАМА — к Театру имени Ленинского комсомола — таков путь актерской труппы, в которой мне посчастливилось играть более сорока лет.

А. ЛУЗИНА,
актриса