

ЭТО БЫЛО В СОРОК ТРЕТЬЕМ...

В годы фашистского нашествия многие учреждения культуры оккупированных городов встретили теплое гостеприимство на уральской земле. В Серове около года работал коллектив Ленинградского театра имени Ленинского комсомола. Фазетные заметки тех лет и воспоминания помогают прочесть интересную страницу истории этого творческого коллектива.

До приезда на Урал, в 1941-42 годах, — театру пришлось действовать в условиях блокады, выступать на временных площадках. Только в Серове труппа получила хорошую сцену. Вот что пишет об этом один из ведущих ак-

теров Д. Волосов: «Полнокрывная работа театра началась в Серове. Знакомство с растущей уральской промышленностью и героическими тружениками, двигающими ее вперед, в большой мере способствовало творческому росту нашего коллектива. Плоды этого благотворного влияния — наши новые спектакли: «Домик в Черкизове», «Нашествие», «Ночь ошибок».

Здесь, на сцене Дворца культуры металлургов, родились спектакли, ставшие впоследствии золотым фондом театра: «Русские люди» по пьесе К. Симонова, «Фельдмаршал Кутузов» В. Соловьева, «На всякого мудреца довольно просто-

ты» А. Островского. Яркие образы создали в них известные актеры О. Аверичева, П. Лобанов, В. Казаринов и другие. Первыми зрителями и ценителями их работ были серовцы. В местной газете появилось несколько рецензий педагога С. Гайко.

Но коллектив не ограничивался рамками театральной сцены. Актеры были частыми гостями в цехах Серовского металлургического завода, своим талантом помогали ковать победу над врагом. Актер театра И. Селянин рассказывает, что в ответ на их выступление доменщики завода «взяли на себя конкретное обязательство по выплавке сверхпланового чугуна и к назначенному сроку оно было с честью выполнено».

Творческие бригады театра выезжали с концертами в пионерские лагеря. Актеры Г. Хованов и Д. Волосов руководили самодеятельным коллективом детского дома имени Горького. Работа началась с чтения стихов и рассказов, а завершилась постановкой оперы-сказки «Гуси-лебеди». В одном из номеров городской газеты напечатано стихотворение с таким подзаголовком: «Строителям комсомольского мартена от Ленинградского театра имени Ленинского комсомола».

За бескорыстную помощь, оказанную трудящимся завода в тяжелые военные годы, дирекция предприятия вынесла коллективу театра благодарность, некоторые актеры были премированы. «Для нас нет большей радости, — писали в ответ ленинградцы, — чем сознание, что в достигнутых вами производственных победах есть доля и нашего труда».

Ю. ГОРБУНОВ.