

Широкое горизонты

Мы, работники советского театра, особенно наглядно видим, как изо дня в день возрастают интересы и запросы советских людей, как тонко и чутко реагируют они на проявления подлинного искусства.

Эти возросшие запросы являются следствием колоссальных преобразований, происшедших в культурной жизни нашей страны. В самом деле: у нас созданы все условия для небывалого культурного роста. Каждый гражданин Советской страны имеет возможность приобрести всесторонние, глубокие знания, о чем прежде нельзя было и мечтать простому человеку. Школы и библиотеки, дворцы культуры и лаборатории, вузы и театры,—все предоставлено советским людям, строителям коммунизма.

В Ленинграде действуют пятнадцать дворцов и домов культуры, многие десятки клубов, кинотеатров, сотни библиотек; более пятидесяти высших учебных заведений, 47 музеев, не считая филиалов постоянных выставок. Тысячи зрителей ежедневно заполняют залы пятнадцати ленинградских театров.

Зритель Ленинградского театра имени Ленинского комсомола хочет видеть дела, мечты и замыслы своих современников, воплощенные в яркие художественные образы. Удовлетворить это законное требование—наша главная задача.

Современная тема прочно утвердилась на сцене нашего театра. Зрители тепло встретили одну из последних работ — пьесу «Шелковое сюзанэ» узбекского драматурга А. Каххара, рассказывающую об освоении Голодной степи, о росте коммунистической сознательности советских людей.

Сейчас театр готовит новый спектакль — «Брутая Мария» по роману Б. Горбатова «Донбасс». Спектакль расскажет о стахановском движении, о героическом труде советских людей. К этой работе коллектив театра приступил с чувством огромной ответственности: мы посвящаем ее XIX съезду великой коммунистической партии.

В ближайших планах театра — пьеса Л. Ошанина и Е. Успенской «Твое личное дело» — о высокой морали советского человека, о том, как личное в нашем обществе неразрывно связано с общественным.

Широкие горизонты раскрываются перед деятелями искусства и культуры в пятой сталинской пятилетке. Быть на уровне растущих запросов нашего народа — благородная задача советского художника.

Г. ТОВСТОНОГОВ,
лауреат Сталинской премии, главный режиссер Ленинградского театра имени Ленинского комсомола.

21 СЕН 1952

МОНЕТНИК