

КИРОВЕЦ

Киров 3-й район

10

25 МАЯ 40

Театр Ленинского Комсомола

26 мая Кировский район комсомола проводит в Дому культуры имени М. Горького встречу комсомольского актива района с артистами театра имени Ленинского Комсомола.

На этой встрече артистами театра будет показан ряд отрывков из пьес писателя-орденоносца К. Паустовского «Простые сердца» и писателя Островского «Без вины виноватые».

После просмотра состоится обсуждение.

Сегодня мы помещаем статью директора театра т. Вольфа.

Осенью на маленьком помещении на проспекте Нахимова театр им. Ленинского Комсомола перешел в огромное, прекрасное новое здание в парке им. Ленина.

Такой «прыжок» с маленькой площадки на огромную, является делом далеко не легким.

Новое здание надо освоить технически и творчески. Особенно сложной является эта задача для творческих кадров. Актеры, привыкшие играть на маленькой сцене, разговаривать в маленьком зале, должны пересмотреть всю систему, все приемы своей работы. Все старые спектакли надо ставить заново, снова репетировать в новых условиях, делать новые декорации и т. д. Поэтому в первой половине сезона наш театр дал всего только одну постановку «Заговор» Н. Вирта, и возобновил спектакли текущего репертуара.

Отсутствие новых постановок, конечно, вызвало упреки театру от наших зрителей. Зритель был прав, но театру нужно было пройти через этот трудный период с тем, чтобы в дальнейшей работе перейти к активному выпуску новых постановок.

В конце февраля мы выпустили замечательную пьесу М. Горького «Варвары».

Спектакль этот получил высокую оценку критики и, что очень важно, имеет хороший прием у зрителей.

В апреле театр показал пьесу Арбузова «Тайга» в постановке режиссера Б. М. Фидитшова. Эта лирическая пьеса о молодых людях — энтузиастах нашей великой родины. Этот спектакль также нашел горячий отклик среди зрителей.

В мае мы выпустили еще один спектакль — пьесу писателя-орденоносца К. Паустовского — «Простые сердца». Ставил пьесу режиссер орденоносец М. В. Чижелов. Писатель-орденоносец К. Паустовский, присутствовавший на премьере своей пьесы в нашем театре, говорит: «Работа театра доставила мне большое удовлетворение. Сценическое воплощение образа Гарты всецело отвечает моему творческому замыслу. Меня радует, что театр правильно раскрасил основную тему моей пьесы — столкновение старой романтики с подлинной романтикой советских людей и победу простых сердец».



Сцена из спектакля «Простые сердца» К. Паустовского. Демченко — арт. Курков. Жора — арт. орденоносец Виноградов

Во второй половине июня театр выпустит пьесу «Потоп» Г. Бергера, в постановке художественного руководителя театра, засл. артиста РСФСР орденоносца В. П. Кожича.

На осень переходит ряд интересных работ: новая замечательная пьеса И. Штока «Дом № 5» — о школьниках, детях и о родителях, пьеса о комсомоле М. Светлова «20 лет спустя» и крупная программная работа над классикой — пьесой Островского «На всякого мудреца довольно простоты» в постановке засл. артиста РСФСР орденоносца В. П. Кожича и заслуженного деятеля искусства И. П. Чужого.

Кроме того, мы договорились о драматургом К. Паустовском о написании им пьесы о лейтенанте Шмидте.

Из сказанного видно, что после временных затруднений, преодолев их, наш театр решительно двинулся вперед.

При встрече с комсомольским активом Кировского района мы почерпнем у молодых товарищей советы и указания, могущие помочь нашей работе. Дружеской критике и совету мы всегда рады. Думаем, что эта встреча послужит делу дальнейшего сближения нашего театра с его зрителем.

Вольф, директор театра им. Ленинского Комсомола