

МОСПОРСГРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/5.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

СМЕНА

22 ЯНВ. 40 6

Ленинград

Газета №

22 января 1940 г., № 18 (4442)

ОТКЛИКИ ЗРИТЕЛЕЙ
НА СТАТЬЮ О ТЕАТРЕ
ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Необходимо обсуждать пьесы

Я считаю, что Театр имени Ленинского комсомола должен ставить на обсуждение комсомольского актива пьесы, предназначенные для постановки.

Я совершенно согласна со статьей «Смены» — «Театр без лица», которая указывает, что театр отходит от насущных тем, интересующих комсомол. В самом деле, не поставить «Баян вакалялась сталь», — это значило сделать большую ошибку.

Спектакли о мужестве, героизме, производственной жизни и быте нашей молодежи, о жизни наших зарубежных товарищей-комсомольцев — вот что мы хотим видеть.

Дайте нам и классические произведения, которые пополнили бы знания нашей молодежи о прошлом, воспитывали бы в комсомольцах хороший художественный вкус.

Л. КРЫЛОВА,

зав. массовым отделом ДКВМ «Старая и молодая гвардия»

МЫ ХОТИМ ВИДЕТЬ МОЛОДОГО ГЕРОЯ НАШЕЙ ЭПОХИ

Я согласен со статьей, помещенной в «Смене» от 17 января с. г. Вопрос о работе Театра имени Ленинского комсомола поставлен своевременно. Считаю, что театр не оправдывает своего названия. Его репертуар ничем не отличается от репертуара других театров: в нем очень мало пьес о молодежи.

Не использует театр в достаточной мере и лучший классический репертуар.

Совершенно верно указывает «Смена» на то, что театр не интересуется мнением молодого зрителя, не предъявляет счета советским драматургам.

НОДЕЛЬМАН,

зав. отделом пропаганды и агитации
Куйбышевского райкома ВЛКСМ