



102 Красный театр

Снаружи здание еще окружено лесами, вокруг — кучи строительного мусора, бочки из-под цемента и известки. Внутри — полным ходом идут отделочные работы: штукатурятся стены, настилается паркет, облицовываются колонны. Строительство Красного театра на проспекте Максима Горького подходит к концу. К 21-й годовщине Великой Октябрьской революции трудящиеся города Ленина получают прекрасный подарок.

Новое здание даже отдаленно не будет напоминать холодный, казарменного типа театр, сгоревший несколько лет назад. Архитекторы Н. А. Митурич и В. П. Макашев в своем проекте театра стремились передать величие и размах, свойственные нашей социалистической эпохе.

Из просторного вестибюля, украшенного дорическими колоннами, зритель попадет на залитую светом нарядную главную лестницу. Поднявшись по ней, он войдет в огромный фойе. Оно поражает своими внушительными размерами. Его высота — 13 метров. Вдоль стен возвышаются мощные пилоны,

отделанные искусственным мрамором золотистого оттенка. Сверху будет литься ровный рассеянный свет. Ни один ленинградский театр не располагает таким обширным фойе. Здесь смогут одновременно поместиться свыше 1.200 человек. К услугам посетителей театра, кроме основного фойе, — удобная курительная, большая гостиная и три вместительных буфетных зала.

Зрительный зал рассчитан на 1.600 человек. Он построен так, чтобы с любого места было хорошо видно и слышно. Много внимания уделили автор проекта и строители сердцу театра — сцене. Ее размеры позволяют ставить спектакли с большим количеством действующих лиц. Глубина сцены достигает 45 метров, высота — 36 метров. В старом Красном театре сцена была маленькая, неудобная — высотой всего лишь 13 метров.

Строители любовно отделывают каждую мелочь. Они стремятся, чтобы все помещения нового здания, в которых переедет Театр им. Ленинского комсомола, радовали своей праздничностью.

Н. СУХИН