

СТРОИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Г. МОСКВА.

6 * ИЮН 39

НОВОЕ ЗДАНИЕ КРАСНОГО ТЕАТРА В ЛЕНИНГРАДЕ

Ленинград украсился новым сооружением. На месте сгоревшего осенью 1932 года «железного зала» Народного дома выросло красивое здание Красного театра.

Просторный вестибюль с гардеробом ведет к широкой лестнице из уральского мрамора. По этой лестнице посетитель попадает в большой зал-фойе. Здесь могут разместиться одновременно все 1.550 зрителей. Южная стена фойе — сплошь из стекла. Она отделена от мраморной лестницы зеленым трапезьем из комнатных растений.

По обеим сторонам зрительного зала — боковые фойе-гостиная и буфет, окрашенные в терракотовые тона.

Обширная авансцена широким полукругом выдвинута вперед, в глубину зрительного зала. Это дает возможность вести спектакль ближе к зрителю. Выступающая часть сцены закрывается железным занавесом пирамидической формы, весящим около 20 тонн.

Архитектура представляет особый монументальный зал; здесь будут подготовляться постановки для спектаклей. Внизу — обширный трюм и подсобные помещения, где сосредоточены все механизмы управления сценой.

В Красном театре впервые в Ленинграде освещение сцены и зрительного зала регулируется из осветительского поста, помещающегося в задней стене зри-

тельного зала. Театр имеет мощные наосную и трансформаторную подстанции.

Благодаря четкой планировке здания посетитель легко находит свое место в зрительном зале.

Главный зал-фойе, большой курительный зал, несколько просторных буфетов, мягкая гостиная обеспечат отдых зрителя во время антрактов.

Помещения театра хорошо отделаны. Все двери выполнены из наборного дерева, пиляны и колонны фойе облицованы искусственным мрамором. Использованы новые отделочные материалы. Так, пилоны фойе обработаны тестомом. Получается красивый позолота штукатурки.

Для актеров и обслуживающего персонала оборудованы красный уголок, комната отдыха, буфет, столовая. В актерские уборные проведена горячая и холодная вода. В каждом этаже — душ.

Для репетиций и экспериментальной работы создана специальная сцена; при ней оборудован малый зрительный зал на 140 мест. Кроме того имеется большой репетиционный зал.

Осенью Красный театр широко распахнет свои двери перед ленинградскими зрителями.

Авторы проекта — архитекторы Н. А. Митурин и В. П. Макашов.

М. НАМЕНСКИЙ.