

КРАСНЫЙ ТЕАТР

Два с лишним года работал Красный театр за пределами Ленинграда. Он побывал за это время на Сев. Кавказе, на Украине, в Донбассе. Его спектакли видели — городской театр Краснодара и шахтерский клуб в Макеевке; красные уголки на шахтах и дворцы культуры Горловки, Краматорска, Сталино; и, наконец, цеха паровозостроительного завода в Луганске. Работа шла хорошо. Рабочая аудитория тепло принимала наши спектакли, и люди Красного театра в этих условиях сами росли, учились, расширяли свой кругозор, повышали свое мастерство.

С сознанием величайшей ответственности делал театр свою работу в Донбассе. С меньшим одушевлением взялся он сейчас, — вернувшись в родной город, — за подготовку очередного сезона своей работы в Ленинграде. Здание еще не готово. Еще год мы будем работать вне Госнардома. Для спектаклей мы арендовали на весь сезон площадки двух домов культуры — Первой пятилетки и Выборгского.

Из прежнего репертуара мы возобновили «Первую конную». Это был один из самых популярных в рабочей массе спектаклей нашего театра и показать его необходимо.

Из новых постановок пойдет «Начало жизни» — пьеса украинского драматурга Л. Первомайского.

Это — яркая пьеса, захватывающая своим показом борьбы комсомольского отряда на Украине в 1920 году.

Следующей работой будет пьеса «Мать» по повести Горького. Это не простая инсценировка, но драматургически переработанное произведение. Нам думается, что показав этот спектакль в декабре нынешнего года, мы сможем напомнить зрителю о декабре 1905 г. о рядовых его бойцах.

Мы поставим в этом году и пьесу А. Афиногенова «Далекое».

«Далеким» зовется полустанок в нескольких тысячах километров от Москвы, вблизи ОКДВА, на далекой окраине Союза. Там живет и действует маленькая группа людей, сплоченных огромным творческим энтузиазмом и любовью к делу своей жизни. С большой теплотой и правдой написал Афиногенов об этих людях. Постараемся такими их и показать.

Наконец, у нас есть еще одна пьеса. Это — «Сирано де-Бержерак» Э. Ростана. Образец высокой романтики, прекрасно переведенный в стихах молодым поэтом В. Соловьевым. Этот спектакль мы покажем во второй половине нашего сезона.

В. ВОЛЬФ

директор и художеств. руководитель Красного театра.