

17

— 9 ДЕНЬ 1934

КРАСНЫЙ ТЕАТР ДОЛЖЕН И БУДЕТ РАБОТАТЬ В ЛЕНИНГРАДЕ

Управление дворцов и парков, в чьем ведении находится Красный театр, ставит вопрос о расширении труппы театра.

Три довода в защиту этого положения выдвигает совещание Управления дворцами и парками. Во-первых, ежегодный дефицит театра, во-вторых, работа театра проходит на гастролях вне пределов Ленинграда и области и в третьих — отсутствие стационара.

Но все эти доводы быют самое Управление дворцов и парков.

Да, Красный театр вынужден работать вне Ленинграда. Но почему? Потому что вот уже второй год, как Красный театр не может получить стационарной площадки, хотя бы временной, в пределах Ленинграда и области. Есть ли возможности для того, чтобы Красный театр не кочевал по всему СССР, а работал в Ленинграде? Конечно, есть. И если нельзя предоставить Красному театру хотя бы временно стационарную площадку, то вполне возможно выделить Красному театру по 2-3 спектакля в месяц в домах культуры. Это мероприятие обеспечило бы работу Красного театра почти полностью.

Дальше, вопрос о дефиците. Бесконечные поездки по провинциям, перевозки актеров, декораций, реквизита из Ленинграда в Донбасс, на Северный Кавказ и т. п. стоят больших денег и вынужденные гастроли театра дорого обходятся. Таким образом создается дефицит. Но, если Красному театру будет дана возможность работать в Ленинграде, то вполне понятно, что дефицита не будет.

И, наконец, последний довод совещания — отсутствие стационара. Этот довод приводится тогда, когда в Ленинграде строится специальное новое здание для Красного театра.

Редакция «Вечерней Красной газеты» берет шефство над строительством и будет проводить свою работу под лозунгом «закончить постройку Красного театра к XVIII годовщине Октября». Все

возможности для того, чтобы в будущем году Красный театр мог начать спектакли в своем помещении — налицо.

Но Управление дворцов и парков вместо того, чтобы оказать помощь строительству, решает ликвидировать Красный театр. Кстати, на совещании не были ни руководители Народного дома, ни Красного театра.

Решение этого совещания надо рассматривать только, как попытку отделиться от Красного театра, попытку с негодными средствами, против которой будут протестовать общественные организации Ленинграда.

Массовый отдел Ленсовета должен отменить решение этого совещания и принять все меры к тому чтобы обеспечить Красному театру возможность работы в Ленинграде.