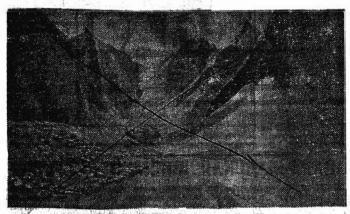
## КР. ГАВЕТА ВЕЧЕРН. ВЫПУСК пенинград, ленингр обп.

## 18 19 OKT 1934



Озеро; открытое киноекспедицией на Памир, на леднике Джакель-Пуд.

## СЧАСТЛ ВЫЙ ПУТЬ, Дэузья!

## 10 JIET KPACHOTO TEATPA

Сегодня приснен театр вновь отправляется в длятельную посолку на Донсасс. Он уезжает в дня по мнея своей 
сденой тверческой работы. За 10 лет 
работы Красный театр времен сдруженработы Красный театр времен сдруженсог с массовым вриченем Даляе бы орсанизационные формы на принимала 
его работа, — а театр нестолько разбыя вынуждем менять с-мионер, динамен его на долине сремя, гонами ведкочевой образ жани — сентавин Красного театра кветра стоями на высоком 
профессиональнем уровна, выражали 
страстные полите политем с созванием 
огромной пешатической ответственвооти всего выпакания за свою работу.

ность всего от дене образим светской прамагургин, инипиативно привлекая и выращиная новых драмагургов (Афинстенев «Волия» тропа-, Каверин, Тур., Прут., Тежегов), активно пролития молючи режиссуру (Вейобрем, Гаксень Тежегов), активно пролития молючи режиссуру (Вейобрем, Гаксень Тежеров др.), Красный театр сумел в сезон им 15-летия Октябля— единственный на всех ещин точтров — костроить весь репертуарьный план импере, подретовленный в недрах театра. 

3а 10 лет рафунт актерский коллек-

Ва 10 лет рабуты актерский коллектив, бессмене руковолямый большевнам-тереителем театра В. Е. Вольфом, сумел в основном своем ядре показать вамечательную сплотенность и праданность делу, подлянную теорческую заминаресованность в образиовом Красиюм театра Массовый эритель звает в ценит таких передением актерского коллектива, как отарейние работники театра — тт. Медведева, Демтриев, Мельмиков, Салянии и др., ценит в снектаклях театра их бесспорную ансамбле-

Бесспорно лучним яббилейным подарком театру ваится своевременной вавершение отроятельства; с тем, чтобы булуший сезон Красный театр смог отврыть на образисном своем станнонаре. Перспективы этой работы станут перед театром ран серьееных творческих задач — напряженной учебы всего воллектива, заострения кудожественного оружия, мобилизации всеу сел и всего оньгра первого десятилетия.