

СТЕНЫ В СТЕНАХ

Новый Красный театр

Уничтоженный пожаром Красный театр по решению ленинградских организаций будет восстановлен еще в этом году. Пять бригад архитекторов представили уже проекты нового здания театра.

...Вы помните старое здание Красного театра? Нелепое и неудобное. Чуть ли не с улицы вы попадали в... фойе, которое одновременно являлось и вестибюлем, и буфетом с одинокой стойкой и гардеробом с тесными вешалками... Зрительный зал, узкий и длинный, обрамленный рядами лож, из которых не всегда можно было разглядеть происходящее на сцене... А сцена, по заявлению режиссеров и артистов, была еще менее пригодна для театра, чем зрительный зал.

Совершенно иным будет новое здание Красного театра. Оно вырастет вширь и в высоту. На «плечах» уцелевших капитальных стен будут воздвигнуты новые этажи, а старые, наружные стены окажутся... внутренними перегородками, которые вместят лишь новую сцену и зрительный зал. Вокруг них разместятся кулуары, фойе и другие театральные помещения. И они будут отделены от улицы вновь сложными наружными стенами, на несколько метров выдвигающихся вперед фасад нового здания. Вместо прежних 55.000 куб. метров в новом здании Красного театра будет 90.000 куб. метров. Театр увеличивается почти вдвое.

...Остановимся на одном из наиболее удачных проектов (бригады, возглавляемой архитектором Н. Троицким). Вы входите сквозь широкие двери в вестибюль театра, вы проходите сквозь ряды тамбуров, которые не пропускают проникновения холодного воздуха в помещение гардероба. У вешалок никаких очередей. В этом отношении Красный театр будет самым передовым театральным зданием. Если сейчас в ленинградских театрах каждый погонный метр вешалок в среднем обслуживает 50 человек, в Красном театре на каждый погонный метр придется только 20 человек. Зрительный зал — партер и небольшой балкон — вместит 1.200 человек.. Сцена, разумеется, оборудована по последнему слову техники.

...Но вот опускается занавес. Антракт. Вы выходите в просторное и светлое фойе, подымаетесь этажом выше — в ресторан с многочисленными столиками, которые точками расположились уже на плане.

Мы не будем останавливаться на всех усовершенствованиях, которые ввели архитекторы в проект нового театра. Но должны отметить такое важное дополнение к новому зданию, как самостоятельный театр-лабораторию с собственной сценой и собственным зрительным залом на 200 человек. В этом театре будут ставиться экспериментальные и студийные работы театра.

Менее удачно разрешена другая задача, поставленная условиями архитектурного конкурса: новое оформление фасада всего Народного дома, включающего кроме Красного театра и детский театр, и «Музыкальную команду». Правда, эта задача очень трудная, если учесть, что каждый из трех театров строился в разное время и разной архитектуры. Более удовлетворительны результаты восстановления Красного театра, хотя здесь творческая фантазия архитекторов тоже регламентировалась необходимостью использования оставшихся после пожара стен.

Новый Красный театр откроется осенью.

Ю. ИО.