

ПОДСЛУШАННЫЕ РАЗГОВОРЫ

На Хибинской улице. Комсомолец Дурненко, тяжело дыша, бежит по направлению к парку. Нанстречу кричит:

— Куда?

Дурненко. — В парк на спектакль ТРАМ'а.

— Да его же перенесли в кино-театр!

Дурненко. — Вот хорошо! И спектакль посмотрю и не замерзну!

В зрительном зале кино-театра „Большевик“ на спектакле ТРАМ'а „Привет на жизнь“.

Дама в боа из лисьего меха. (В антракте после первого акта). (Брежневлю). — Без души играют актеры, без души.

Какая то девушка подошла к инженеру Обогажительной фабрики тов. Емму и расспрашивает о его впечатлениях от спектакля.

Инженер Ким. — Очень нравится. Хороший театр. Но слишком затягивают с началом спектакля.

Свет в зале погашен. Начался второй акт. Реplikи из зала: „так его“, „вот это ободрал“. „ну и сукин сын, этот капиталист“. При появлении на сцене актера Виноградова в зале смех и аплодисменты.

В антракте. Юноша с улыбающимся лицом подходит к другому юноше со сморщенным, кислым, пессимистическим лицом, так называемому, „юному старичку“.

Улыбающийся юноша: — Здорово, а?

Пессимистический юноша. — Гм-м... (с вкрапленным видом апробированного внаочка искусства кричит зубам).

Спектакль окончен. Зритель дружно аплодирует. Дама в боа из лисьего меха и юноша с пессимистическим лицом в начале осторожно, а потом так же, как и все зрители, горячо и долго аплодируют.

* *

На утреннем спектакле ТРАМ'а „Дружная горка“ в Парке культуры и отдыха

Очень понравилось

Закончив тактические занятия лагерного сбора, мы, допривычники, 6 июля пошли смотреть спектакль ТРАМ'а «Дружная горка» в Парке Культуры и Отдыха. Спектакль нам очень понравился.

Особенно сильное впечатление произвела замечательная игра актеров: Виноградова в роли Лешки, актрисы Ивановой — Зина, актера Григорьева — «Воробей». В игре актера Виноградова много жизни и искристого веселья. Отлично сыграла роль культурного ячейки Ляся актриса Назарчук, замечательно сглажившая мешающее в вопросах любви.

Спектакль «Дружная горка» мы рекомендуем посмотреть всем трудящимся города Кировска.

Допривычники: Дурненко, Сураев, Ландау, Грязнов.

ха. У забора эстрады парка ребяташки прильнули к щелям и сквозь них смотрят спектакль.

Сторож с палкой (разгоняя ребят). — Цыц, вы, пацаны! Пускай гороно вам покупает билеты на спектакль.

За забором слышны смех и аплодисменты. В антракте: парень и девушка, идущие по аллею.

Парень — как это они поют?
Девушка (поет)

„...Не любовь у нас,
а все шуточки,
На сцене последний акт „Дружная горка“. Актер Виноградов, играющий Лешку, прыгает в зрительный зал, догоняя актера Григорьева („Воробей“). С задних мест публика вскакивает и бежит за актером Виноградовым догонять „Воробья“ Смотрящие с деревьев и с каменной ребяташки горохом прыгают вниз и включаются в погоню. Забыты театральные условности — полный контакт зрителя и актера.

Подслушанные нами разговоры, реплики и замечания случая на спектаклях Ленинградского ТРАМ'а ярко говорят о большой тяге кировского зрителя к театру. К сожалению, этого недооценивают профсоюзные руководители на наших предприятиях.

Ян Пон.

Спектакли, воспитывающие молодежь

Гастроли Ленинградского театра рабочей молодежи — большое культурное событие в жизни комсомола и всей молодежи Кировска.

Нравятся или не нравятся спектакли ТРАМ'а — об этом прежде всего говорит реакция самого молодежного зрителя. Об этом говорят и влияющие молодежь мысли, с которыми она уходит со спектаклей своего театра. Спектакли „Афродита“ и „Дружная горка“ молодежь встречает очень тепло. Искренний, непринужденный смех и дружные аплодисменты зрителя — лучше всего говорят об этом.

Культурно жить и веселиться, заблудливо и чутко относиться к девушкам — с этими мыслями уходит кировские комсомольцы со спектаклей „Афродита“ и „Дружная горка“. Эти мысли продолжают волновать их в забоях, у агрегатов и станков.

Спектакли ТРАМ'а будят мысль молодежи, воспитывают ее в — духе коммунистической морали, дают веселый отдых — в этом их неотъемлемое достоинство. Вот почему новый спектакль ТРАМ'а „Афродита“ несмотря на ряд драматических и режиссерских недоделок, тепло принят и будет приниматься молодежью.

Ждем от ЛЕНТРАМ'а новых спектаклей на темы нашей молодежной многогранной действительности, ждем спектаклей, знакомящих нашу молодежь с тем, как жили их сверстники до Октябрьской революции.

Желаем ТРАМ'у успешной и плодотворной работы в его творческих поисках.

Зам. секретаря райкома ВЛКСМ по марксистско-ленинскому образованию В. Панфилов