

ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА

г. МУРМАНСК Ленинградская область

25

10 ИЮН 1935

Ленинградский ТРАМ в Мурманске

Вчера впервые за 10 лет своего существования в Мурманск прибыл Ленинградский театр рабочей молодежи (ТРАМ). Первыми спектаклями в Мурманске пойдут „Дружная горка“ и „Право на жизнь“.

„Дружная горка“, веселая комсомольская оперетта, является наиболее яркой и типичной представительницей работы ТРАМ'а первого его периода. В ней сознательно не ставится сугубо серьезных проблем. Весь замысел и цель оперетты направлены, главным образом, на веселую шутку, на здоровый отдых.

„Дружная горка“ побывала во всех концах Советского Союза и до сих пор, несмотря на свой семилетний стаж, осталась и теперь веселым комсомольским спектаклем. „Право на жизнь“ и „Испытание“ — это спектакли более позднего периода, периода пересмотра и перестройки творческих путей театра.

Следующими работами будут показаны художественные миниатюры в постановке режиссера В. Н. Соловьева: „Помолвка в Галерной гавани“, „Смешные прелестницы“ и „Любовное зелье“.

Ленинградский ТРАМ привез с собой две новых премьеры: комедию Мольера „Проделки Скапена“ в постановке режиссера В. П. Кожича и комедию Николая Богданова „Афродита“ в постановке режиссера А. В. Соколова. Пьеса Николая Богданова, автора нашумевшей повести „Первая девушка“ из комсомольской жизни, также берет материал из жизни советской колхозной молодежи. За период своего пребывания в Мурманске Ленинградский ТРАМ хочет передать все лучшее, имеющееся в его работе, и в свою очередь ждет помимо товарищеского приема деловой критики его работы.

В. Цветков.