

# МАССОВАЯ РАБОТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ТРАМА

Массовая работа Ленинградского Трампа развивается в двух направлениях. Первое — установление действенной творческой связи с Узбекским театром. Для этого Ленинградский трам выделил бригаду, руководимую Мих. Соколовским, в составе: режиссера Бурлаченко и актера Шилкина, для практической работы в студии Узбекского музыкального театра. Бригада ведет занятия по режиссуре, актерскому мастерству и истории театра. Эта работа дает возможность трамвцам вступить в тесное общение с узбекскими актерами, изучить особенности их игры и всей творческой работы. На основе взаимного обогащения трамвцы также почерпнут много любопытного материала для своей дальнейшей творческой работы.

Организованный по инициативе трамвского комсомольского коллектива дискуссионный клуб ставит своей задачей привлечь актеров узбекского драматического театра им. Хамзы к обсуждению творческих проблем современного театрального искусства, провести дискуссию о творчестве отдельных трамвских и узбекских актеров. Это является действенным средством творческого сближения трамвцев и узбекских актеров.

Бригада в составе режиссера Морозовой и актера Александра Виноградова включилась в работу Узбекского трама, налаживая

учебную работу и подготавливая постановку спектаклей.

Второе — это помощь фабрично-заводской клубной работе. Бригада, руководимая актером Чобур, выделена для практического осуществления культурного шефства Ленинградского трама над Текстильстроем. Здесь бригада добивается оборудования клубного помещения, организует выступления в бараках и т. п.

31 января был устроен вечер ударников, посвященный открытию клуба, на котором проведен концерт силами ленинградских трамвцев, актеров Узбекского музыкального театра и театра им. Хамзы.

Вторая бригада, руководимая тов. Голубевым, работает на Красновосточном заводе, оказывая практическую помощь местному заводскому траму. Одновременно организуются выступления концертных бригад. Третья бригада, руководимая режиссером Зеньковской, работает на фабрике «Красная заря».

Осуществляя шефство над воинской частью, бригада, руководимая артистом Арефьевым, включилась в клубную работу части, организуя практическую помощь самодеятельному театральному коллективу.

Успешное осуществление массовой работы ленинградского трама во многом зависит от активного содействия культурорганизаций города.

РЕМАКЯНОВ