

ТЕАТР

Гастроли ленинградского ТРАМ в Ташкенте

В Ташкент приехал на гастроли Ленинградский Государственный театр рабочей молодежи.

Ленинградский ТРАМ организован в 1925 году. Он создан из драмкружка при доме коммунистического воспитания в Ленинграде. Комсомольский состав театра и молодежный состав зрителей определили направление его работы в первые годы. ТРАМ ставил узко молодежные вопросы, постепенно перерастая из театра самодеятельного в профессиональный театр рабочей молодежи.

В 1928 году Ленинградский ТРАМ впервые вышел на гастроли в Москву.

Постановки ТРАМ привлекли внимание общественности не только своей «матрицей», разрешающей актуальнейшие вопросы работы и быта молодежи, но и тем, как это сделано. Театр в своих постановках сумел показать характерные особенности комсомольской молодежи — бодрость, подлинность, задор и радость. Не случайно уже тогда ТРАМ называли театром веселой серьезности. Ставя серьезнейшие вопросы, он разрешал их увлекательно, поднимал бодрость и задор.

Ленинградский ТРАМ в день своего пятилетия получил звание первой ударной бригады комсомола в искусстве, а СНК присвоил ему звание государственного театра.

ТРАМ сколотил вокруг себя крепкий актив артистов, художников, драматургов. От «демерощенных» постановок он перешел к показу классических пьес и произведений лучших советских драматургов. Из театра узко-молодежного он перерос в театр, имеющий большую значимость для любого советского зрителя. Об этом говорит, хотя бы тот факт, что некоторые постановки ТРАМ ставились с неизменным успехом до четырехсот раз.

В Ташкенте ленинградский ТРАМ проработает до января. Он покажет восемь лучших своих постановок: «Целлина», «Дружная горка», «Правь, Британия», «На западе бой», «Надоросль», «Плывется дядя», «Право на жизнь» и «Зеленый цех».

Кроме этого, театр организует помощь рабочим самодеятельным кружкам, драмколлективам и Узбекскому профессиональному ТРАМ. В плане его работы намечена также организация культшефства над воинскими частями. В частности, мы не сомневаемся, что ленинградский ТРАМ одним из первых горячо откликнется на вызов артистов МХАТ, напечатанный в ЦО «Красная Звезда» от 8 декабря и конкретными делами включится в воршиловский культпоход.

К сожалению, ни сами, части, ни Ташкентский ДКА не предприняли пока что никаких шагов к тому, чтобы завязать связь с ТРАМ'ом. А сделать это необходимо. Нужно организовать коллективный просмотр постановок лучшего в Союзе театра рабочей молодежи, понебелить ТРАМ на сцену ДКА и клубов частей. Перенести ценный опыт его работы в наши самодеятельные драмколлективы и ОТКА.

Ал. В.