

Вырезка из газеты

Красная звезда

52

17-ДЕК 1933

Ташкент

Ср. Азия

Газета №

ТЕАТР**Гастроли ленинградского ТРАМ в Ташкенте**

В Ташкент прибыл на гастроли Ленинградский Государственный театр рабочих молодежи.

Ленинградский ТРАМ организован в 1925 году. Он создан из драмкружка при доме коммунистического воспитания в Ленинграде. Комсомольский состав театра и молодежный состав зрителей определили направление его работы в первые годы. ТРАМ ставил узко-молодежные вопросы, постепенно перерастая из театра самодеятельного в профессиональный театр рабочей молодежи.

В 1928 году Ленинградский ТРАМ впервые выехал на гастроли в Москву.

Постановки ТРАМ привлекли внимание общественности не только своей быстрой, разрешающей актуальные вопросы работы и быта молодежи, но и тем, как это сделано. Театр в своих постановках сумел показать характерные особенности комсомольской молодежи — бодрость, подвижность, задор и радость. Не случайно уже тогда ТРАМ называли театром веселой серьезности. Ставя серьезные вопросы, он разрешал их увлекательно, поднимал бодрость и задор.

Ленинградский ТРАМ в день своего пятилетия получил звание первой ударной бригады комсомола и искусства, а СНК присвоил ему звание государственного театра.

ТРАМ сколотил вокруг себя зреший актив артистов, художников, драматургов. От «доморощенных» постановок он перешел к показу классических пьес и произведений лучших советских драматургов. Из театра узко-молодежного он перерос в театр, имеющий большую значимость для любого советского зрителя. Об этом говорят, хотя бы тот факт, что некоторые постановки ТРАМ ставились с неизменным успехом до четырехсот раз.

В Ташкенте ленинградский ТРАМ пробудет до апреля. Он поставил восемь лучших своих постановок: «Цапля», «Дружная горка», «Правь, Британню», «На западе бой», «Недоросль», «Плывется лис», «Право на жизнь» и «Зеленый лес».

Кроме этого, театр организует помощь рабочим самодеятельным группам, драмколлективам и Узбекскому национальному ТРАМ. В плане его работы намечены также организация культурных надомных частных. В частности, мы не сомневаемся, что ленинградский ТРАМ одним из первых горючо откликнется на вызов артистов МХАТ, напечатанный в ЦО «Красная Звезда» от 8 декабря и конкретными делами включится в ворошиловский культход.

К сожалению, ни сами части, ни Ташкентский ДКА не предприняли пока что никаких шагов к тому, чтобы завязать связь с ТРАМом. А сделать это необходимо. Невыгодно организовать коллективный просмотр постановок лучшего в Союзе театра рабочей молодежи, полагать ТРАМ на сцене ДКА и любых частей. Перенести ценный опыт его работы в наши самодеятельные драмколлективы и ОТНА.

Ал. В.