

11 МАЯ 1933

ЛЕНИНГРАДСКИЕ ТРАМ В МОСКВЕ

В этом году ленинградские трамвайцы будут вновь гастролировать в Москве.

Первый спектакль Ленинградского ТРАМ'a состоится в помещении МХТ II 26 мая.

Кроме старых постановок — «Плавающие дни» и «Дружная горка» — трамвайцы покажут и новые работы.

«Правь Британия» А. Пиотровского — спектакль о современном Западе эпохи кризиса и безработицы, о приходе новых борцов в ряды компартии, о росте симпатии западных пролетариев к Советскому союзу.

Путь Джамса, молодого английского рабочего, его приход в ряды компартии — вот основной сюжет пьесы.

Как и в прежних работах театра, музыка композитора Д. Шостаковича является одним из выразителей идейного замысла, пропитывая собою весь спектакль.

Комедия Пиотровского, Соколовского и Шишигина «Зеленый цех» — вторая музыкальная работа театра.

«Зеленый цех» — спектакль о комсомольской работе, о комсомоле на производстве. Как и в «Дружной горке», театр в данном спектакле несет в молодежную массу ряд новых песен: «Ладокол», «Ах, любовь не ждала, не гадала» и др. Музыка этого спектакля написана композитором И. Дзержинским.

Первой работой театра в области критического освоения классического наследия является «Недоросль» Фон-визина.

Спектакль осуществляется театром как «синтетическое представление», где комедия обогащается оперными и водеvilльными моментами с целью еще более глубокого раскрытия содержания пьесы.

Во время пребывания в Москве ТРАМ закончит работу и покажет пьесу А. Толстого и А. Старченкова «Право на жизнь». Постановка этой пьесы осуществляется художественным руководителем ТРАМ'a М. В. Соколовским. Художник — И. Вускович, композитор — П. Тимофеев.

После спектаклей в Москве (их будет 20) театр отправится в двухмесячную поездку по Донбассу.