

11 МАЯ 1933

ЛЕНИНГРАДСКИЙ Т Р А М В МОСКВЕ

В этом году ленинградские трам-
овцы будут вновь гастролировать в
Москве.

Первый спектакль Ленинградского
ТРАМ'а состоится в помещении
МХТ 11 26 мая.

Кроме старых постановок — «Пра-
вятся дни» и «Дружная горка» — тра-
мбовцы покажут и новые работы.

«Правь Британия» А. Пиотров-
ского — спектакль о современном За-
паде эпохи кризиса и безработицы,
о приходе новых борцов в ряды
компартии, о росте симпатии запад-
ных пролетариев к Советскому
союзу.

Путь Джамса, молодого англи-
ского рабочего, его приход в ряды
компартии — вот основной сюжет
пьесы.

Как и в прежних работах театра,
музыка композитора Д. Шостаковича
является одним из выразителей
идейного замысла, пронизывая собою
весь спектакль.

Комедия Пиотровского, Соколов-
ского и Шишигина «Зеленый цех» —
вторая музыкальная работа театра

«Зеленый цех» — спектакль о ком-
сомольской работе, о комсомоле на
производстве. Как и в «Дружной
горке», театр в данном спектакле не-
сет в молодежную массу ряд новых
песен: «Ладокол», «Ах, любовь не
ждала, не гадала» и др. Музыка это-
го спектакля написана композитором
И. Дзержинским.

Первой работой театра в области
критического освоения классического
наследия является «Недоросль» Фон-
визина.

Спектакль осуществляется театром
как «синтетическое представление»,
где комедия обогащается оперными
и водевильными моментами с целью
еще более глубокого раскрытия со-
держания пьесы.

Во время пребывания в Москве
ТРАМ закончит работу и покажет
пьесу А. Топстого и А. Старчакова
«Право на жизнь». Постановка этой
пьесы осуществляется художествен-
ным руководителем ТРАМ'а М. В. Со-
коловским. Художник — И. Вуснович,
композитор — П. Тимофеев.

После спектаклей в Москве (их
будет 20) театр отправится в двух-
месячную поездку по Донбассу.