

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

МОСГОРСПРАВКА И. К. С.

Мясницкая 25/6

Телеф. 94-69

Вырезка из газеты

Комсомольская Правда

10 МАЯ 1933

Москва

газеты №

Театр

# В МОСКВУ ПРИЕЗЖАЕТ ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТРАМ

В Москву приезжает Ленинградский театр рабочей молодежи. Гастроли трама начнутся 26 мая в исполнении П. МХАТ.

Помимо «Дружной горки» и «Плавают дни», в этот приезд трам покажет свои новые работы: пьесу «Правь, Британия» — А. Пинтровского, музыка Д. Шостаковича, на тему о современном Западе эпохи кризиса и безработицы, о приходе новых борцов в ряды компартии, о росте симпатий западных пролетариев к Советскому Союзу. Затем будет показана музыкальная

комедия «Зеленый цех» — Шляпнигина, Пинтровского и М. Соколовского, музыка И. Держанинского, о комсомольской работе и комсомоле на производстве. Как и в «Дружной горке», трам в этом спектакле несет ряд новых песен: «Ледокол», «Ах, любовь, не ждала, не гадала» и др. Кроме того, трам покажет и свою новую работу этого года — комедию Фопсизина «Недоросль», являющуюся первой работой театра в области критического освоения классического наследия. Автор спектакля — М. Соколовский, художник — Кондратов, музыка Дешевого.

Во время гастролей в Москве Ленинградский трам даст премьеру находящейся сейчас в работе пьесы А. Толстого и А. Огарюкова «Право на жизнь» о двух системах, их столкновении и исторически неизбежной гибели одной из них — капиталистической. «Право на жизнь» ставит М. Соколовский, художник — И. Вускович, музыка П. Тимофеева.

После спектаклей в Москве Ленинградский трам выезжает в двухмесячную гастрольную поездку по Донбассу.

В Москве будет дано 20 спектаклей.