ВЫПУСК 142510114 ВЫПУСК

КОПИОПРАВКА Н. К. С.

Исчислительная 26/6

Телеф. 95-69

Вырезка из газеты

Комсомольская Правда

10 МАЯ 1937

газеты №

Театр

В МОСКВУ ПРИЕЗЖАЕТ ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТРАМ

В Москву приезжает Ленинградский театр рабочей молодежи. Гастроли трама начнутся 26 мая в помещении И МХАТ.

Помимо «Дружной горки» и «Плавают дни», в этот проезд трам покажет свои новые работы: пьесу «Правь, Британия» — А. Пиотровского, музыка Д. Шостаковича, на тему о современном Западе эпохи кризиса и безработицы, о приходе новых борцов в ряды компартии, о росте симпатий западных пролетариев к Советскому Союзу. Затем будет показана музыкальная

комедия «Зеленый цех». Шпиглина, Пиотровского и М. Саволовского; музыка И. Дзержинского, о комсомольской работе и комсомоле на производстве. Как и в «Дружной горке», трам в этом спектакле несет ряд новых песен: «Ледокол», «Ах, любовь, не ждала, не гадала» и др. Кроме того, трам покажет и свою новую работу этого года — комедию Фонвизина «Надерзель», являющуюся первой работой театра в области критического освоения классического наследия. Автор спектакля — М. Соколовский, художник — Кондратов, музыка Дешевго.

Во время гастролей в Москве Ленинградский трам даст премьеру находящейся сейчас в работе пьесы А. Толстого и А. Старчакова «Право на жизнь» о двух светочах, их столкновении и исторически неизбежной гибели одной из них — капиталистической. «Право на жизнь» ставит М. Саволовский, художник — И. Вульфович, музыка И. Тимофеева.

После спектаклей в Москве Ленинградский трам выезжает в двухмесячную гастрольную поездку по Донбассу.

В Москве будет дано 20 спектаклей.