

Творчество молодых актеров

ОБСУЖДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА
АКТЕРСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ТЕАТРЕ
ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Закончился смотр актерской молодежи. В ленинградских театрах началось обсуждение его итогов. Первое такое обсуждение состоялось в Театре имени Ленинского комсомола, где в смотре приняли участие 18 актеров. Одни из них получили образование в Ленинградском театральном институте имени А. Н. Островского, другие окончили московские учебные заведения. С докладом об итогах смотра в Театре имени Ленинского комсомола выступил кандидат искусствоведческих наук, член смотровой комиссии Ю. Головащенко.

— Молодые актеры театра, — сказал докладчик, — исполнили в спектаклях смотра 28 ролей.

Тов. Головащенко охарактеризовал игру молодых актеров, отметил достоинства и недостатки в исполнении ролей, сыгранных В. Бирцевым, И. Владимировым, Г. Дунаевой, Н. Родионовой, Л. Светловой и другими в спектаклях «Семья», «Последние», «Студенты», «Свадьба с приданым», «Где-то в Сибири», «Испанский священник».

Доклад о работе молодых актеров сделал также главный режиссер театра, лауреат Сталинской премии заслуженный деятель искусств Г. Товстоногов. Отметив творческий рост молодежи, докладчик указал на недостаточную воспитательную работу театра с молодежью. Сказывается отсутствие режиссера-педагога. В ряде случаев для участия в смотре молодых актеров вводили в спектакли поспешно.

— Театру нужно усилить работу с начинающими актерами, — сказал Г. Товстоногов, — а молодым актерам следует много и упорно учиться, повышать свое мастерство, овладевать марксистско-ленинской теорией.

После докладов развернулись прения, в которых приняли участие В. Бирцов, И. Владимиров, Л. Светлова, С. Евлахов. Они внесли предложения поставить специальный молодежный спектакль, организовать учебу молодых актеров у мастеров театра.

Обсуждения итогов смотра состоятся в ближайшие дни и в других театрах.

6 МАР 1951

Вечерний Ленинград

г. Ленинград