

С М Е Н А

г. Ленинград

Пятница, 1 января 1954 г., № 1

* * *

Я ТЕПЛО вспоминаю минувший год. Роли, сыгранные мною в конце прошлого и начале этого сезона, очень разнообразны. Каждая из них по-своему обогатила мою творческую биографию новым сценическим опытом.

Много пришлось поработать вместе с режиссером над созданием образа датского коммуниста Лунда в пьесе Арбузова «Европейская хроника». Трудно было потому, что материал роли не удовлетворял, многое приходилось «додумывать».

Совершенно противоположной оказалась сыгранная мною затем роль Митрофанушки в пьесе Д. Фонвизина «Недоросль», написанной почти двести лет назад. В ней я старался показать своего героя не просто недоразвитым подростком-неучем, а будущим козяйчиком, подчас высокомерным и хитрым.

И, наконец, большой интерес для меня и моих товарищей молодых актеров, представляла работа над пьесой о молодежи чешского драматурга Павла Когоута «Хорошая песня».

Сейчас я усиленно работаю над ролью Клаверова в спектакле «Тени». Очень хочется ее успешно сыграть в 1954 году. Моя самая большая мечта — создать образ своего современника в хорошей советской пьесе. Эта мечта обязательно исполнится. Поручкой тому — перелом в нашей драматургии, который уже намечился в минувшем году.

В. КУЗНЕЦОВ,
артист Театра имени Ленсовета

* * *