



ГОСТИ СТОЛИЦЫ

ЛЕНИНГРАДСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

24 июля начинается творческий показ на сцене МХАТа (Тверской бульвар, 22) спектаклей Ленинградского театра имени Ленинского комсомола. Они будут проходить в предъюбилейный для коллектива сезон: 23 октября 1986 года театру исполняется 50 лет. Он возник на базе Красного театра и знаменитого ТРАМа — Театра рабочей молодежи и первым в стране был удостоен высокого имени Ленинского комсомола.

В разные годы театр возглавляли режиссеры М. Чижгов, Г. Товстоногов, П. Хомский, Р. Быков, Г. Опорков. В нем начинали свой путь в большое искусство Ю. Толубеев, А. Райкин; в нем плодотворно работали Е. Лебедев, Т. Доронина, Н. Ургант, О. Басилашвили.

На протяжении всего пути творческие искания театра определяют две тенденции: политический спектакль и острая современная пьеса. Сегодня этот жанр представляют спектакли «Вся его жизнь» Е. Габриловича по киносценарию «Коммунист», «Процесс» Э. Манна.

Программным для театра яв-

ляется спектакль «Процесс», удостоенный диплома на фестивале спектаклей, посвященных 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. На историческом материале театр стремится исследовать политическое состояние общества.

Главное место в репертуаре отводится современной пьесе, в которой на первый план выдвигается проблема молодежи. Так, «Город на заре» А. Арбузова, «Фабричная девочка» А. Володина, «Лошадь Пржевальского» М. Шатрова и ряд других впервые увидели свет на сцене Ленинградского театра имени Ленинского комсомола. Это относится и к спектаклю «Роман и Юлька», созданному по известной повести Г. Щербаковой «Вам и не снилось», который увидят москвичи. Спектакль подчеркнуто публицистичен. В действие влетены подлинными письмами молодежи, присланные в редакции газет, журналов, радио. К молодежи обращен и рок-мюзикл по мотивам романа Э. Л. Войнич «Овод» композитора А. Колкера и драматурга А. Яковлева. Классику в гастрольной афише представ-

ляет «Чайка» Чехова. Это последняя работа безвременно ушедшего из жизни режиссера Г. Опоркова.

Сегодня театр возглавляет Геннадий Егоров. В театре работают такие мастера, как народные артисты РСФСР Р. Громадский, В. Ростовцев, В. Яковлев, заслуженные артисты РСФСР Э. Эиганшина, Т. Пилецкая, И. Слободская, Н. Попова, талантливая молодежь.

Театр ищет своего зрителя, стремясь на разных уровнях к разговору с ним, делая все возможное, чтобы не стать для молодежи просто местом времяпровождения или развлечения, но быть необходимостью, данностью в жизни человека, тем родником, куда припадают «духовной жаждою томимы».

Г. КОВАЛЕНКО,
заведующая литературной частью Ленинградского театра имени Ленинского комсомола.

На снимке: сцена из спектакля «Вся его жизнь».

Фото Ю. Богатырева.