

Гастрольное лето

ГЛАВНАЯ ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ

С первого августа начинаются гастрели Ленинградского театра имени Ленинского комсомола. Спектакли будут проходить на сценах театра оперы и балета имени А. С. Пушкина и академического театра драмы имени М. Горького. Сегодня о театре и его творческих планах рассказывает директор Л. НАДИРОВ:

— Рассказ о нашем театре я хотел бы начать с его истории, с его истоков. 23 октября 1938 года постановлением Президиума ЦИК Союза ССР вновь образованному в Ленинграде театру было присвоено наименование «Театр имени Ленинского комсомола». Это день рождения нашего театра. Театр имени Ленинского комсомола был создан на творческой базе двух театральных коллективов, рожденных молодой Советской республикой в начале 20-х годов, — Красного театра и театра рабочей молодежи (ТРАМ). Пристальное внимание к современности, новый коллектив перенял от своих предшественников.

Гастрели в нашем городе — своеобразный творческий отчет театра в преддверии полувекового юбилея. А это значит, что мы привезли свои лучшие спектакли, заслужившие признание зрителей Ленинграда и других городов страны, где коллектив выступал.

Многие любят прекрасный роман известного советского писателя Ю. Бондарева «Вере». Глубоко куманна его идея: мир — это не ценность, что может быть завоевана лишь усилиями всего человечества, людей всей планеты. История советского лейтенанта Никитина, встретившего в последние дни войны в небольшом немецком городке свою первую любовь, окрашена в романе философскими раздумьями героя, ставшего известным писателем. Эти философские раздумья о цене жизни и смерти, о двух берегах прошлого и настоящего, разделенных неизменным течением жизни, и стали основным содержанием спектакля, поставленного заслуженным деятелем искусств РСФСР Г. М. Опокровым. Роль Никитина играет популярный актер театра и кино, заслуженный артист РСФСР В. Яковлев.

Столь важные для молодого зрителя идеи добра, веры в лучшее в человеке в центре и такого спектакля, как «Необычайные приключения на холмском пароходе». Премьера его состоялась совсем недавно. Эта работа молодых режиссеров С. Спивака и В. Тышке имеет во многом акцентуальный характер. В основе ее — повесть классика нашей литературы А. Н. Толстого. Ее сюжет — острый, почти детективный (погоня, похищения, перестрелки); ее герои ярки и увлекательны. В этом эмоциональном, красочном спектакле много музыки композитора Т. Фиртича, текст песен В. Высоцкого (все они были в свое время созданы для этого спектакля специально). Актеры, работая над своими ролями, овладевали вокалом, танцем и даже навыками циркового искусства.

Обращение к лучшим об-

рацам мировой драматургии — наша постоянная традиция.

«Фауст», поставленный творческой бригадой из ГДР (режиссер И. Лильберг, сценарист Д. Раде), представляет собой пример содружества разных театральных культур. Надо сказать, что в основе спектакля первая, юношеская редакция Й. Гете трагедии, над которой он работал более 80 лет. В ней мы встречаемся с героем, еще стоящим на пороге осмысле-

новые роли введенные молодые исполнители. Рядом с молодыми играют и мастера, такие, как заслуженная артистка РСФСР И. Слюбо-ская.

О молодежи и для молодежи и такие наши спектакли, как «Роман и Юлька» Г. Щербаковой (большой популярностью пользуется эта история прекрасной и полной драматизма любовных героев, поставленная В. Голубковым), «Старый дом» по пьесе А. Казанцева, «История одной любви» А. Тоболика.

В труппе театра работает немало мастеров. Кроме тех, о ком мы уже рассказывали,



ния неоднозначности бытия, его неисчерпаемой глубины.

Несмотря на почтенный возраст литературной первоосновы, спектакль интересен современному зрителю, поскольку вечен интерес к проблемам, поднимаемым великим немецким драматургом.

В спектакле широко звучит музыка ансамбля «Пятак Флойда». В заглавной роли — ведущий актер театра, народный артист РСФСР Р. Громовский.

Наш театр молодежный, и, естественно, в его репертуаре немало спектаклей, адресованных непосредственно молодежи, причем самым разным возрастным категориям.

В этом ряду бесспорный лидер — спектакль-ветеран «С любимыми не расставайтесь» по пьесе А. Володина. Поставленный более десяти лет назад Г. М. Опокровым, он пережил недавно как бы новое рождение — на все ос-

вы встретитесь с заслуженными артистами республики Т. Прилепой (увидите ее в спектаклях «Автобус», «Роман и Юлька», «История одной любви»), Г. Веретельниковой («Фауст», «Наедине со всеми»), Н. Поповой («Берег», «Роман и Юлька», «Фауст»), народным артистом РСФСР В. Гостовцевым («Старый дом», «Звезды для лейтенанта»), заслуженным артистом РСФСР А. Михайличенко («Берег», «Наедине со всеми») и др.

Недавно наш театр возглавил режиссер Р. С. Егоров, несколько лет проработавший в Большом драматическом театре имени М. Горького и поставивший там ряд интересных спектаклей.

НА СНИМКЕ: в сцене из спектакля «Берег» — засл. артисты РСФСР Н. Попова (Юлька) и В. Яковлев (Никитин).

Фото Ю. БОГАТЫРЕВА.