

Гастроли ПРИЕХАЛИ К ДРУЗЬЯМ

Сегодня спектаклем «Вся его жизнь» в Иркутске начинается гастроль Ленинградский государственный театр имени Ленинского комсомола. В течение месяца на площадках театра им. Н. П. Охлопкова и театра музыкальной комедии гости покажут лучшие спектакли своего репертуара. В Иркутск приехала почти вся труппа театра. В ней немало мастеров, с творчеством которых зрители знакомы не только по театру. Накануне открытия гастрольей наш вештатный корреспондент взял интервью у ведущих актеров этого коллектива.

Заслуженная артистка РСФСР Татьяна Пилецкая.

— Наш театр уже бывал на гастролях в нашем городе. И хотя с тех пор прошло почти десять лет, мы все, что был тогда в Иркутске, с удовольствием вспоминаем прошлый приезд. Помню о чутком, внимательном зрители, который заполнял залы на наших спектаклях. Уверены, что за эти годы внимание к театральному искусству у иркутян еще больше возросло. А ведь для артиста самое главное — умный, доброжелательный зритель. Когда он в зале, — и спектакль идет лучше, и актеры играют с особым воодушевлением.

Из спектаклей, которые мы привезли в этот раз, я играю во «Всей его жизни», «Романе и Юльке», «Истории одной любви». Последние два — о молодежи, о любви, о становлении характера молодого человека. Играть в таких спектаклях, видя в зале молодые лица, особенно приятно.

Последнее время мне довелось сыграть немало ролей и в кино. Это такие картины, как «Прощание с Петербургом», «Зеленая карета», «Сильва», «Путешествие в другой город». Так что, думаю, у нас будут встречи и с любителями кино. По традиции мы часто встречаемся с нашими зрителями и за пределами театральных залов. До сих пор помню о теплом приеме, который был нам оказан в молодежном лагере на Байкале. Такие встречи, убеждена, будут и на этот раз.

Заслуженный артист РСФСР Роман Гронадский.

— По роду своей работы в театре и кино мне последние годы приходится очень много ездить. Хорошо знаю и Сибирь. И со всей ответственностью могу сказать, что

Иркутск — один из прекраснейших городов Сибирского региона.

Многие из моих героев — наши современники, активно строящие сегодняшний день, и общение с замечательными людьми Сибири очень много дает мне в работе. По традиции мы открываем гастроль спектаклем «Вся его жизнь» по киносценарию Евг. Габриловича «Коммунизм». В этом спектакле мне посчастливилось сыграть роль Василия Губанова. И хотя действие в спектакле разворачивается в 20-е годы, образ Губанова кажется мне глубоко современным по той глубокой преданности своему делу, чувству личной причастности всему, что происходит вокруг.

Одна из моих любимых ролей — роль Кузмы в «Деньгах для Марии» по пьесе вашего земляка Валентина Распутина. Работа над этой ролью очень много значила для меня, как для человека и артиста. В последние годы мне довелось немало сыграть в ролях классического репертуара. Очень интересной была работа над главной ролью в спектакле «Фауст», который поставили на нашей сцене коллеги из ГДР. С большим удовольствием играю и Ивана Коломийцева в «Последних» Горького. Оценка этих спектаклей иркутским зрителем мне очень интересна.

Заслуженная артистка РСФСР Инна Слободская.

— Прошедший сезон был для меня знаменательным — это был мой тридцатый пятый сезон в театре имени Ленинского комсомола. Сюда я пришла сразу после окончания театрального института, и все мои актерские радости и беды связаны с этим театром.

В театре Ленинского комсомола работал и

мой отец. Так что здесь действительно мой родной дом. Мне посчастливилось в разные годы работать в нашем театре с такими режиссерами, как М. Чижегов, П. Хомский, Г. Товстоногов, с такими актерами, как Е. Лебедев, Т. Доронина, О. Басилашвили и другими. Так что, как видите, у нашего театра интересная творческая история.

Сегодня у нас в труппе немало замечательных актеров, руководит театром вот уже 12 лет Г. М. Опоков.

Я, что называется, актриса характерная. Роли люблю остренькие, в которых выпукло, рельефно прочерчивается человеческая личность. За эти годы сыграно ролей множество. Среди самых памятных — Фекла в «Грозе», Селня Пичем в «Трехгрошовой опере», Полина Андреевна в «Чайке». В спектаклях, которые мы покажем в Иркутске, я играю Степаниду в очень дорогом для нас спектакле «Деньги для Марии» В. Распутина, женщину в нашем спектакле-ветеране «С любимыми не расставайтесь» А. Володина, Таисию Павловну в «Старом доме» А. Казанцева.

Я очень хорошо помню Иркутск по прошлому приезду, была очарована городом. В нем — живая история нашей Родины. Особенно волнует места, связанные с декабристами. Надеюсь опять побывать в этих дорогах для меня уголках.

Заслуженный артист РСФСР Вадим Яковлев.

— Я родился в актерской семье, и поэтому много уже в детстве, с родителями, конечно, ездил по стране. 10 лет мы прожили в Чите. Поэтому, находясь в Сибири, я считаю, что дышу воздухом детства. В прошлый приезд в Иркутск я, тогда еще совсем молодой артист, играл своих сверстников в спектаклях «Вестсайдская история», «Лошадь Пржевальского».

...Годы идут, и роли я играю уже другие. Особенно приятно играть в таких, как «Утренняя охота», где уровень драматургии просто не позво-

ляет играть плохо. Дорога и небольшая роль Василия в «Деньгах для Марии».

Мои герои в кино — часто люди военные. И в театре мне довелось сыграть бывшего военного, писателя Никитина в спектакле «Берег» по роману Ю. Бондарева. Одна из последних работ на сцене — Андрей Голубев в спектакле «Наедине со всеми» А. Гельмана. Но особые волнения связаны со спектаклем «Вся его жизнь», где выпала высокая честь выступать в роли В. И. Ленина.

Заслуженная артистка РСФСР Эра Зиганшина.

— В отличие от многих, моих коллег я в Иркутске впервые. И нашим городом просто очарована! О вашем городе, его истории, культуре, прекрасном зрители мне слышала от своих коллег. Но сама с вашим зрителем встречаюсь впервые. И очень волнуюсь.

Для меня момент творчества, который возникает в театре, когда навстречу чувствам и эмоциям сцены льется духовная энергия зрительного зала, очень важна. И хотя профессиональный актер обязан хорошо играть в любых обстоятельствах, признаюсь, что насколько легко играть для умного, чуткого зрителя, настолько мучительно для людей, остающихся холодными. В каждом городе зритель разный. Дело даже не в том — лучше или хуже. Просто разный. И проходит несколько дней, пока я пойму зрителя, угадаю в нем «своего». Надеюсь, что эта «акклиматизация» пройдет быстро.

Так сложилось, что в театре я играю роли самые разные. Один из самых любимых — Мария в «Деньгах для Марии», Пилар в «По ком звонит колокол», Катя — «С любимыми не расставайтесь», Софья в «Последних». Последняя работа в театре — Наташа Голубева в «Наедине со всеми». Роль рождалась очень непросто. В Ленинграде мы сыграли не так много спектаклей, эта роль еще в процессе становления, поэтому здесь волнение особое.

Итак, ленинградские артисты начинают свои гастрольные поездки в наш город.