

# НАЧАЛО ТЕСНОЙ ДРУЖБЫ

Ленинградский театр имени Ленинского комсомола впервые приехал на гастроли в Вильнюс. Встречу с этим известным театральным коллективом вильнюсцы ждали с нетерпением и интересом. И вот гастроли завершились, пришла пора подводить итоги. Наш внештатный корреспондент Марина Овечкина беседует с главным режиссером театра Г. М. Топорковым.

— Только что закончилось последнее выступление театра на вильнюсской сцене. Вы привезли на гастроли три спектакля. Почему именно «Старый дом», «По нам звонит колокол» и «Остров ученых»?

— В Вильнюсе мы впервые. Естественно, очень волновались перед гастролями, долго думали, на чем остановиться

свой выбор. Решили привезти три совершенно разных спектакля — работы различных по стилю режиссеров, чтобы познакомить зрителя с основными направлениями наших поисков.

— Ваши спектакли шли при полном зале. Я обратила внимание, что на них было мало случайных людей, за-

шедших на спектакль, так сказать, от нечего делать или ради развлечения. Публика была «настоящая», любящая и понимающая театр. А каково ваше мнение о вильнюсских зрителях?

— Мне хочется сказать им спасибо. Это зритель, для которого хочется играть: точные реакции, тонкое восприятие атмосферы спектакля, высокая театральная культура.

Именно такого зрителя мы и ожидали увидеть. И вообще, впечатление от гастролей, от города, если попытаться

его выразить одним словом, — праздничное. Прекрасный, удивительный город, поразивший нас своим удивительным синтезом старины и современности. И еще было очень приятно и вместе с тем ответственно, что наши гастроли совпали с двумя значительными событиями — XX съездом комсомола республики и с Международным днем театра. Это символично. Ведь наш театр носит имя Ленинского комсомола.

— Теперь в Вильнюсе у вас есть свой зритель, и он с нетерпением будет ждать новой встречи с театром...

— Спасибо. Мы тоже очень хотели бы познакомить зрителей с нашим новым репертуаром. Надеюсь, что эти первые гастроли — начало тесной дружбы.

## АВТОРСКАЯ МИНИРЕЦЕНЗИЯ

Знакомство с театром началось с живого и веселого спектакля для детей «Выстрел ученых» Э. Успенского и А. Хайта. Работа режиссера М. Левшина вызывает уважение прежде всего очень верно найденной интонацией общения с маленькими зрителями, чего не хватает очень многим так называемым «детским» спектаклям.

Спектакли «Старый дом» режиссера Е. М. Арье и «По нам звонит колокол», поставленный Г. М. Топорковым, продемонстрировали и творческие поиски режиссеров, и широкие возможности труппы. Действительно, мы увидели три спектакля, представляющих собой три различных направления работы молодежного театра из Ленинграда.