

Через несколько дней, 23 марта, в ДК железнодорожников начинаются гастроли Ленинградского театра имени Ленинского комсомола. О театре, о его творческой молодёжи рассказывает антриса, секретарь комсомольской организации театра И. ЛУКЬЯНОВА.

— Уже из названия нашего театра понятно, что свои симпатии он адресует в первую очередь молодым. Свое славное имя он получил в 1936 году, когда Постановлением Президиума ЦИК СССР вновь образованному молодёжному театру было присвоено имя Ленинского комсомола. За почти полувековой путь на его сцене во многом отражены свершения нашей молодёжи — от легендарных походов гражданской войны и до наших дней. Много выдающихся деятелей советского театрального искусства начинали свой творческий путь на сцене театра имени Ленинского комсомола. Напа сцена была свидетелем первых шагов в большое искусство А. Райкина, Т. Дорониной, О.

О МОЛОДЕЖИ, НА ЯЗЫКЕ МОЛОДЕЖИ

НАШИ ГОСТИ: ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Басядашвили. Театр всегда был и остаётся своеобразной лабораторией молодой драматургии, режиссуры и актёрского мастерства. Сегодня в нашей труппе очень много (почти половина) молодых актёров — выпускников московских и ленинградских вузов. Комсомольская организация вместе с руководством театра делают все возможное для плодотворной работы начинающих. Много помогают молодым и наставники, мастера нашего театра — заслуженные артисты республики Р. Громадский, Н. Слободская, В. Яковлев, Т. Пилецкая.

Совсем недавно наш театр осуществил постановку пьесы П. Думбадзе «Букарча». Рядом с мастерами в этом спектакле дебютировали сразу три молодых актёра — Н. Мальцева, А. Ургант, А. Краско. Первые шаги делает молодёжь и на Малой сцене, ко-

торая открылась в нашем театре в этом сезоне. Режиссёр С. Я. Синяк, недавний выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, поставил яркий, во многом неожиданный спектакль по известной комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь». Сейчас этот же коллектив молодёжи заканчивает репетиции спектакля по пьесе молодого талантливого ленинградского драматурга Л. Разумовской «Дорога» Елена Сергеевна».

Сейчас много наших молодых артистов заняты и репетициями спектакля «Где вайти Аясу?» по известной сказке Л. Кароля и спектакле «Не было... Не состоялось... Не участвовал...» Ю. Макарова, который наш театр посвящает XIX съезду ВЛКСМ.

В этом сезоне для молодых рабочих нашего города — учащихся ПТУ мы организовали

серию театральных уроков — систему эстетического, нравственного воспитания зрителей. Приходя в наш театр, юноши и девушки учатся понимать язык искусства сцены, спорят о проблемах, поднимаемых в спектаклях, встречаются с актёрами, режиссёрами, драматургами. Нам приятно, что почти этот был одобрен, в частности, газетой «Правда», и нам кажется, что опыт таких театральных уроков могли бы перенять и наши литовские коллеги. А поделиться им мы будем рады.

Со многими нашими молодыми артистами вы встретитесь в спектаклях, которые мы привозим на гастроли. Ирина Кушнир не так давно пришла в театр, но уже успела стать лауреатом ряда смотров и конкурсов. В последнее время она сыграла такие

интересные роли, как Эмма в «Береге» Ю. Бондарова, Вера в «Последних» М. Горького, Маргарита в «Фаусте». В спектакле «Старый дом» по пьесе А. Казанцева, который мы привозим в г. Вильнюс, И. Кушнир играет Сашу Глебову. Другую главную роль в спектакле — Олега Крылова — играет молодой автор Анатолий Дубанов.

Молодые в этом спектакле играют рядом с такими мастерами, как н. а. РСФСР В. Ростовцев, з. а. РСФСР И. Слободская, артистами А. Черновой, Л. Борисевичем.

Другой спектакль, который мы привозим в г. Вильнюс, — «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя в постановке главного режиссёра театра Г. М. Оперкова. Он создавался как разговор о солидарности судьбы каждого человека и судьбе всего человечества, о великой силе любви и чуждого

долга, делающих человека героем. Это спектакль о трагическом и в то же время прекрасном моменте в жизни Испании, когда эта страна стала реальным примером великой силы пролетарского интернационализма. «Нет человека, который был бы как Остров, сам по себе» — эти слова замечательного писателя стали для нас в спектакле главными.

В этом спектакле заняты, очевидно, хорошо знакомый вам по кино з. а. РСФСР Р. Громадский, з. а. РСФСР Э. Зяганшина, артисты Н. Попова, Д. Бессонов и другие.

А маленьким зрителям мы покажем спектакль «Остров ученых» Э. Успенского и А. Хайта.

Театр имени Ленинского комсомола, его молодёжь с полным правом ждут 23 марта, когда на сцене Дворца культуры железнодорожников начнутся наши гастроли. Особая ответственность возникает в связи с тем, что в эти дни в Вильнюсе будет проходить XX съезд комсомола Литвы.